FRUiTS 5月号　通巻22号　1999年5月1日発行（毎月1回1日発行）平成10年8月28日第三種郵便物認可

FRUiTS

5 1999 フルーツ

No.22

500yen



原宿フリースタイル

contents

fruits-mg.com

march.1999


SUPER LOVERS®
オールドスクール OLDSKOOL
XXXL



原宿 Free Style



上着：ポロ ラルフローレン
シャツ：古着
スカート：文化屋雑貨
シューズ：いろは堂
バッグ：大昔のママ物
ファッションのポイント：あたま
美容室：GIRL LOVES BOYのゆーこさん
今ハマッている事：服づくり
好きな音楽：心地良しリズム
17才、専門学校生


写真 アキコ エンジェル
タクヤ エンジェル 新宿
〇三 三三五二 〇一〇一
〇三 三七七〇 六六九七



上着：BOON（ジモッチ）
シャツ：デブラスモン
ワンピース：W&LT
シューズ：お姉チャンの修学旅行のみやげ
バッグ：20471120
ケータイケース：みなみ手作り
ファッションのポイント：ラメラメサン？
美容室：行ってないよ
今ハマッている事：しゅうじ
好きな音楽：ジュピア
ゆうこちっく（15才）、高校生



セーター：オランダのフリマ
パンツ：手作り
シューズ：上野中田商店
バッグ：もらいもの
ファッションのポイント：昼あたたかかったのでひさしぶりに半ズボン
美容室：自作
今ハマッている事：うそをつくこと
好きな音楽：ノイズ
ナカムラユミ（25才）、グラフィックデザイナー



上着：BEAMS
シャツ：ナイキ
パンツ：ナイキ
シューズ：バッファロー
ファッションのポイント：楽的
美容室：ウェポン
今ハマッている事：サンバ
好きな音楽：ハワイアンロック
20才、フリー

上着：アゴスト
シューズ：ハッファロー
美容室：友
ゆう



上着：古着
シャツ：古着
スカート：古着
パンツ：古着
シューズ：地元で
バッグ：地元で
ファッションのポイント：ヤリタミン
美容室：VOLUME chipher
今ハマッている事：えなちゃん
好きな音楽：ロリータ18号
山崎 亜衣（19才）、会社員



コート：ベティーズブルーの福袋に入ってた
セーター：お古
ももひき：古着
シューズ：無印
バッグ：古着
メガネ：忘れた
ファッションのポイント：さむい
美容室：かつら
ゆっきー（16才）、高校生



ジャケット：無印
セーター：zucca
シャツ：わからない
スカート：手作り　布はTOA
シューズ：zucca
バッグ：布田天神市で100円
ファッションのポイント：春なのでピンク
美容室：8 1/2
今ハマッている事：食べること
オススメ：走る
好きな音楽：TORTOISE
ゆき（22才）、検査技士、これからタレント



シューズ：アクション
美容室：自分で
今ハマッている事：たこやきをやく
オススメ：春屋
好きな音楽：とくになし
駿谷 明（25才）、たこやきや



ブラウス：じぶん
スカート：じぶん
シューズ：ダイワ
バッグ：はちうえ
ファッションのポイント：しろいところ
美容室：じぶん
今ハマッている事：ねぎ
好きな音楽：SHAZNA、マリリン マンソン、ラピュータ
みっちー（15才）、中学生



上着：優劉流・文化
シャツ：文化、国境をこえるもの
パンツ：文化、国境をこえるもの
シューズ：ひろいもの
バッグ：インド文化
アクセサリー：インド文化
ファッションのポイント：音、光を感じる強い中気少女の現点がコレ。
美容室：デジャヴJr
今ハマッている事：音、インド、国の文化について考えてる。
好きな音楽：ガバ（200以上）、ハード、アッパーハウス、アシッドトランス、コンガ（たいこ）
kawaguchi優劉（？才）、中気



コート：古着
上着：古着
シャツ：エンパイア
パンツ：ブートレック ブース
シューズ：エア モック
バッグ：グレゴリー
ファッションのポイント：若々しく短パンで
美容室：2030
今ハマッている事：さむくても短パン
オススメ：2030
好きな音楽：R＆B
しんたろう（21才）、美容師



シャツ：古着
スカート：古着
シューズ：MIHO MATSUDA
バッグ：ヴィヴィアン ウエストウッド
ファッションのポイント：春をさきどり！？
美容室：ともだち（ひ→）
今ハマっている事：club
オススメ：古着はい→っ■
好きな音楽：ヒップホップ
ま→（18才）、高校生



コート：ヴェールダンス
セーター：ロペ
スカート：ロペ
帽子：ヴィヴィアン ウエストウッド
バッグ：ヴィヴィアン ウエストウッド
手袋：ヴィヴィアン ウエストウッド
ファッションのポイント：コマダム
今ハマッている事：cascade
オススメ：cascade
好きな音楽：cascade、ブランキー
ユリ（16才）、高校生



セーター：中学のときの
スカート（上）：古着
スカート（下）：レッセパッセ
シューズ：[illegible]ペット。もこもこあこ。
バッグ：[illegible]ヴィ[illegible]ヴィ
ファッションのポイント：まっくろくろすけでておいで。
髪型：伸ばし中
[illegible]（17才）、高校4年生



ジャンパー：アディダス
シャツ：ミルク
スカート：作った。がんばった。
シューズ：アディダス
アクセサリー：100円のゴム
バッグ：ヴィヴィとゴルチエ
ファッションのポイント：ちょっぴり春。花つき。
美容室：じぶん。外人的。
今ハマッている事：安いもの。「つ」←血のかたまり
オススメ：いなもんです。
好きな音楽：なんでもきく。
ちか夫（17才）、高校生

トレーナー：クイックシルバー
スカート：手作り
バッグ：アルゴンキン
今ハマッている事：ゆず
好きな音楽：ゆず、メロコア
キョーコ（17才）、高校生



ジャンパー：スーパーラヴァーズ
スカート：手作り
バッグ：ベティーズ ブルー
ファッションのポイント：お買い物
美容室：じもと
今ハマッている事：町のたんけん
オススメ：おしえてもらいたい
好きな音楽：NEW CINEMAとかげ、CASCADE
ひろみょん（18才）、高校生



ジャンパー：カーハート
セーター：チャムス
シャツ：古着
パンツ：リーバイス519
シューズ：ダナー
アクセサリー：ゴローズ、エルメス
バッグ：パタゴニア
ファッションのポイント：かさね着
美容室：友達
今ハマッている事：かさね着
好きな音楽：ハードコア、ミクスチャー
ヒデ（20才）、フリーター



ジャンパー：原宿の竹下通り
スカート：古着
シューズ：丸井で
バッグ：パルコで
帽子：いろは堂で
ファッションのポイント：チューリップハット
美容室：自分
今ハマッている事：レコードあつめ
好きな音楽：スカとか？
ゆうちん（19才）、専門学校生



ジャンパー：無印
ファッションのポイント：ラクリー
美容室：369
今ハマッている事：バイクの改造
好きな音楽：ハウス
坂本直樹（21才）、美容師





上着：アディダス（made in Ger
パンツ：オゾン
アクセサリー：ガボール、グロ
ファッションのポイント：スポ
美容室：AZUMAYA
今ハマッている事：POOL
好きな音楽：CRASS
まお（21才）、フリー

上着：オゾンコミュニティー
セーター：ヒス
パンツ：ヒス
シューズ：オゾンコミュニティー
アクセサリー：アガット
ファッションのポイント：バイクにのりやすい
美容室：AZUMAYA
今ハマッている事：POOL（ビリヤード）
オススメ：POOL
好きな音楽：BLACK CROMS
ミーモ：無



ジャケット：ピースナウ
シャツ：（見えないけど）Prettiest（下北沢in dueに3月からおきます。私のブランドです。）
スカート：ジェーン マーブル
シューズ：ブレーゴ
バッグ：ミルク
ファッションのポイント：ピンクのくま
美容室：おぎくぼのうるまさん
今ハマッている事：服づくり
オススメ：prettiest（ロリータです）
prettiestくみこ（21才）、もうすぐデザイナー


カーディガン：いとこのおさがり
セーター：古着
スカート：地元で
シューズ：地元で
バッグ：サンリオ
美容室：行ってないです。
好きな音楽：なんでもすき。特にJAM
セーター：地元と古着
ワンピース：ヒステリックグラマー
パンツ：ヒステリックグラマー
シューズ：ダブルデッカーで大安売り!!
バッグ：AGILITY
ファッションのポイント：変なとこから生えてる毛
今ハマっている事：安物買い
オススメ：AGILITY
好きな音楽：Zilch，hide，JAM





セーター：ヴィヴィアン ウエストウッド
ワンピース：ジュンヤ ワタナベ
シューズ：コージ クガ
アクセサリー：コージ クガ
バッグ：PRADA
美容室：ゆっきぃ
今ハマッている事：パチンコ、銭湯
しまおりえこ（21才）、フリーター

セーター：おばばの手編み
スカート：Pretty
シューズ：MIHO MATSUDA
ファッションのポイント：セシル
美容室：自分
今ハマッている事：ゲッソリ大作戦
オススメ：カレーinマヨネーズ
好きな音楽：hide、MIN、MAD
毒イチゴ・ゆっきぃ（18才）、専門学校生



上着：自作
スカート：自作
シューズ：パパのアディダス
バッグ：国分寺の古着屋
ファッションのポイント：色いっぱい
美容室：ARTMIX
今ハマっている事：シャンプーの練習
好きな音楽：パンク
ももこ（20才）、美容大学生


E HYPHEN (66) SIXTY-SIX
LONDON
ロクロク
66
HEAD



ジャケット：古着
シャツ：W&LT
パンツ：FAD（豊橋？）
シューズ：W&LT
アクセサリー：ESPACE
ファッションのポイント：[illegible]
美容室：HMTT
今ハマッている事：テストの合格[illegible]
オススメ：手料理，してみよう。
好きな音楽：クラッシックも聞く
YAS→T（20才）、大学生



ジャケット：SHIPS
スカート：このあいだつくった
シューズ：IS
美容室：SHIMA
今ハマッている事：平野啓一郎の本と谷崎潤一郎の本
至当 蕾（19才）、大学生

FRUiTS Music Guide 音楽ジャンルガイド

HOUSE

HOUSE

"HOUSE MUSIC"とは、DISCO SOUNDとTECHNO MUSICから生まれた音楽。
"HOUSE"という名前は、この音楽が最初にプレイされるようになったシカゴのクラブ（WERE HOUSE）から名付けられた。音楽的には基本的に4つ打ち(4分の4拍子）のバスドラムのリズムで、速さは120～130BPM（1分間のビート数）。

DISCO *TOMMOULTON etc*

GARAGE *LARRY LEVAN etc*

PARADISE GARAGEでラリーレヴァンがプレイしたのが大ブレイクして、ジャンル名がつけられた。
現在は、ソウルフルな女性ヴォーカルやピアノの演奏の入るスタイルが主流で、ボーカルハウスの総称。

HARD HOUSE *JUNIOR VASQUEZ etc*

ボーカルよりもリズムで引っ張るトライバルなハウス。



JUNIOR VASQUEZ
『JUNIOR VASQUEZ vol..2』

PROGRESSIVE HARD HOUSE

VICTOR CALDERONNE, RAZOR-N-GUIDO, DJ FEILONG, DANNY TENAGLIA, KO KIMURA, HIRAGURI etc



danny tenaglia
『tourism』
プログレッシブハードハウスの代表的な人物のひとりであるダニーテナグリアの一枚。タイトルどうり本人が世界中を旅をして得たサウンド、人脈が生かされた作品となっている。



イベントの度に、毎回1000人の動員数をほこる日本のハウス界の中心人物である彼のミックスCD。聴きごたえのある一枚。

KO KIMURA
『MIXWORK vol.2』



日本のトップクラスのハードハウスDJ HIRAGURIによるMIX CD

Mixed by Hiraguri
『EL PARAISO』

UK HOUSE *DANNY RAMPLING etc*

HAND BAG *JERMY HEALEY etc*

ハンドバックを持って踊れるようなライトガラージ。

HARD BAG

RACHAEL AUBURN etc

ハンドバックより速くヴォーカルが少ないもの。

GERMAN TRANCE *JAM SPOON etc*

哀愁のメロディー。

NU-ERG *BIU PETER etc*

ドイツのトランスをUK解釈したエナジェイックなサウンド。



リキッドルームの『VIVA』で熱く支持されつづけているニューエナジーマスターが、UK発レーベルHELL HOUSE始動。フロア爆発仕様な一枚は是非マスト!!

YOJI BIOMEHANIKA
『GO MAD!』 12inch

WARP HOUSE

TONY DE VIT, STEVE TOMAS, YO-C, SHINKAWA, TOMO, DJ19 etc

TONI DE VITのプレイスタイルから、今迄HAPPY系とよばれていたハウスがWARP HOUSEと名付けられた。



Tony De Vit
『The Remixers』



UKの人気レーベル<タイディ・トラックス>の音源をLOUD企画のもと、DJ SHINKAWAがMIXした超豪華な一枚。

LOUD PRESENTS
『TEDY TRAX』

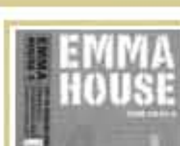


DJ19によって企画、監修、選曲、MIXされ、四ヶ月に一枚リリースというワープハウスの季刊誌的なCD。UKのトレードあたりで普通ならアナログでしか聴けないはずの音源が集められたものなので、CDしか持っていない人も充分に楽しめる一枚。

DJ19
『Warp Essence』



MIXED BY STEVE THOMAS
『TORIPOLI TRAX VOLUME 1』



Razorin'Guido"DoitAgain"やMISIAの"NeverGonaCry"など幅広い選曲で作られたMIX盤。EMMAさんの98年がたっぷりつまった一枚。

『EMMA HOUSE 4』



コート：フリマで
シャツ：フリマで
パンツ：BA-TSU
シューズ：P'パルコで
バッグ：ビューティービースト
ファッションのポイント：白い犬
美容室：近くの美容室
今ハマッている事：マンガ
好きな音楽：ロリータ18号
トモ、ゲームの仕事

2 CODE

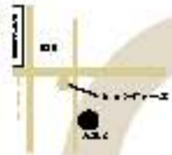
新宿区歌舞伎町1-19-2東宝会館4F　TEL03-3209-0702

新宿駅より徒歩で6分。コマ劇場の隣のビルなのですぐにわかるハズ。店内は3ゾーンに分かれ，470坪の広さを誇る。収容人数も2000名と日本一。曜日によって音楽ジャンルは違い，ハウス界の大御所，NAO NAKAMURA，KO KIMURAが出演する月イチのイベント"HITS"，美容師，ファッション系学生が集う"VERY"等がオススメ。そして週末の土曜日は，なんと店内にビューティーサロンがオープン。企業プロモーション等深夜のシークレットライブが突然始まりだす等盛り沢山。（但し18歳未満は，入場できないので，18歳になってから足を運んでね！）

MILK

渋谷区恵比寿西1-13-3B00B6(B1，B2，B3)

TEL03-5458-2826



音楽は基本的にロックもしくは世の中にカテゴライズされない音楽をチョイス，映画の先行上映イベントや，海外のミュージシャン，アーティスト，デザイナーの来日パーティー等も行う。

「人種のジャンルを問わないオープンなお店作りをめざしています。単発もしくは不定期なイベントが多いためレギュラーのイベントはあまりありませんが，毎月最終土曜日に行われる"CLUB ADDICT"は集客，盛り上がりともに最も手堅いイベントのひとつです。」

CLUB ADDICT　¥3500-2D　DJ / OHNO，OSAMU，MINO



3 OTO

新宿区歌舞伎町1-17-5 2F　TEL03-5273-8264

普通のハコのクラブでは，まず考えられない1000万円以上のサウンドシステム。新宿にありながら新宿っぽくない所がウリ。「良い音楽を，良い音で，美味しいお酒を飲みながら，楽しく遊ぶ」。

小西康陽ひとり会　DJ/小西康陽（ピチカートファイブ）
King of Diggin　DJ/MURO
Boujabi 3　DJ/クボタ タケシ、ハセハジム、伊藤絃吉（クールスプーン）

1 LIQUID ROOM

新宿区歌舞伎町1-20-1ヒューマックスパビリオン7F　TEL03-3200-6831

去年（98年）の11月で3周年を迎えた「X-TRA」，99年に入ってもその勢いは増している。クラブ初心者からテクノ上級者まで，幅広くみんなが楽しめるテクノピックパーティー。「X-TRA」でみんなハッピーになろう!!

「X-TRA」（月一回）　DJ／YO-C，TOHO　GUEST DJ有り　OPEN23：00　ADV¥2000　DOOR¥2500

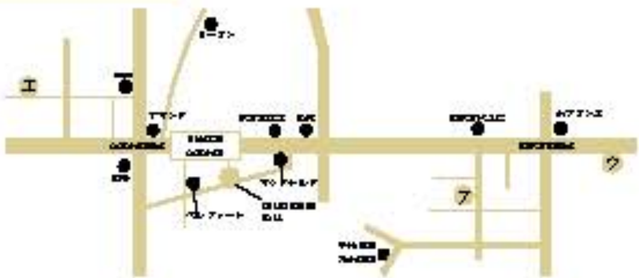
CULUB ACID　TOKYO

新宿区新宿2-3-12コーワビルB1

TEL03-3352-3338



常に最新の音楽／ファッション／アートを貪欲なまでに取り入れる"情報発信地"的クラブ。「各イベント・ジャンルはフライヤーを見て，御来店下さい！イベントオーガナイザー，DJ募集中です。」



ウ club VIVIAN

港区西麻布麻布2-25-13 PLACE Bld B1F　TEL03-3406-3477

CUPID(TECHNO)　OPEN22：00　¥2500-2D ¥2000-2D（with F）　DJ／Shinya，Yamamoto & Yuji Endo
BUMP(N.Y.HOUSE)　OPEN22：00　¥2500-2D　DJ／HIDERU.N，TOSOKO　Hosted by anthony
ストロベリィ（HOUSE&TECHNO）　OPEN22：00　¥3000-2D　¥2500-2D(with F)　DJ／ISHII，SUGURU，ATSUSHI

エ CORE

港区六本木3-8-15HT.bldg B2　TEL03-3470-5944

SUBBHEAD　1999JAPAN TOUR　4/3　OPEN22：00　DJ／MAYURI，DH，Q-Hey
SPECIALFRIDAY　毎週金曜日　OPEN22：00　ALL MIX DANCE PARTY
electrock　4/10　OPEN22：00　DJ／DOUBLE-T，BISHOP，KAJI

イ MISSION

港区麻布10番1-10-10 JOLE A BLDG　TEL03-3583-6333

Satoshi Tomiie Presents Album Project Completion Party
"MISSION ACCOMPLISHED" SOUND TRAX VOL.12
3/20　OPEN 22：00　¥3500-1D　3000-1D(With F)　DJ / SATOSHI TOMIIE(from N.Y.)

TRAIBAL MADNESS　4/3　OPEN 21：00　¥3000-2D　2500-2D（with F 24：00迄）DJ / S.HIRAGURI

WARP!!　4/10　OPEN 21：00　¥3500-2D　¥2500-2D（with F 24：00迄）DJ / NAO NAKAMURA，LAMONT，SOOYOUNG

BLEND　4/17　OPEN 21：00　¥3500-2D ¥3000-2D（with F 24：00迄）DJ / KO KIMURA

clubs

ハードハウスとワープ・ハウスを解りやすく纏めて下さいとのことなので、細かい話は抜きにして、海外と日本の状況説明をしながら触れていこうと思う。まずハードハウス。これはNYを発信基地とするその名の通りハードなハウス・サウンドのこと。中心となっているのはジュニア・ヴァスケスである。著名アーティストのリミックスは殆ど手掛けているといっても過言ではない彼は、80年代に一世を風靡したプロデューサー、アーサー・ベイカーの門下生であり、80年代[illegible]でレコーディング・アーティストとして活動しているが、一気にクローズアップされるようになったのはサウンド・ファクトリーというクラブのレジデントDJを務めるようになってからである。ここで彼は、従来のヴォーカル・ハウス、即ちガラージ一色だったNYのハウス・サウンドを塗り替えてしまったのだ。ジュニア・ヴァスケスのサウンドの特徴は、トライバルなリズム、なおかつ[illegible]・ヴォーカルというもので、オウチで聴いても全く意味をなさないが、フロアで聴くことによって高揚感を掻き立てられる程ハードでアグレッシヴなものだった。なおかつ、X-ビートという変則リズムを流行させ、世界のハウス・サウンドを一変させてしまった。そういう流れから、現在NYで活躍する若手DJ、[illegible]は全てジュニア・チルドレンといったところである。こうしたハードハウス第二世代はジュニア・ヴァスケスの確立したサウンドを進化させ、新たにプログレッシヴ・ハードハウスという、よりプログレッシヴなサウンド・スタイルを生み出した。代表的なアーティストはヴィクター・カルデロンやレーザー＆ギードなどである。また、ハードな中にディープな要素も兼ね備えていることからヨーロッパでも支持の高いダニー・テナグリアの存在も忘れてはいけない。この辺のサウンドをチェックしたいなら、エイトボール、ナーヴァス、グルーヴィリシャスといったレーベルの音源や、先述したDJによるMIX CDらを聴いてみれば良いだろう。

こうしたNYの動きに呼応するように、日本では木村コウを筆頭とするDJがハードハウスをメインにプレイしている。面白いのは、日本という土地は、アメリカと同等にイギリス、もしくはヨーロッパの音源も入手できることから、アメリカン・ハードハウスにヨーロッパ産のハードハウスを混ぜてプレイしているという点だ。勿論、NYでもヨーロッパ産の音源はプレイされていないわけではない。ただ、日本の方が躊躇することなくブレンドすることが可能なのである。日本のハードハウス系DJを分類するならば、木村コウやヒラグリがUS/UKの壁を超えた選曲を得意とし、ワープ・ハウス音源をセットにふんだんに取り入れている。その他、ミズホ、トミー・ワダ、DJフェイロンといったDJらがNY直系の音をプレイしている。MIX CDの売れ行きも好調なエンマは、ハードハウスのみをプレイするDJではないので、誤解を避ける意味でここには名前を挙げなかった。

今度はワープ・ハウスの話に移るが、まず最初に断っておきたいのが、この名称は日本でしか通用しないということである。例えるならデジタル・ロックみたいなものだ。というのも、2つの名称とも僕がやっているクラブカルチャー誌"LOUD"が浸透させたものだからだ。ワープ・ハウスとは単純に言うならばUKハードハウスということになる。USハードハウスに比べてスピードが速く、テクノ寄りなサウンドなことから、日本ではこれまでハッピー・テクノ、ハッピー・ハウスなどと様々な名称で呼ばれており、総じてハッピー系というなんとも曖昧な呼び方をされていた。しかし、こうしたサウンドのメッカであるロンドンのパーティー«トレード»のレジデントDJだったトニー・デ・ヴィッドが、自らのプレイするサウンドをワープ・ハウスと名付けたのである。では、どうしてイギリスでこの名が浸透していないのか？　答えは簡単だ。トニー・デ・ヴィットが98年の7月2日に亡くなってしまったからだ。しかし日本では、LOUDが雑誌内で表記をワープ・ハウスに統一したことから、日本全国にこの名が浸透し、フライヤー（日付やDJ名が載ったチラシ）はおろかレコード屋さんのポップに至るまで全てワープ・ハウスという名称で括られることになった。ちなみにワープ・ハウスの代表的なレーベルは、«トレード»のDJであるスティーヴ・トーマスが運営するトリポリ・トラックスや、ゴミ捨てのマークをパロったタイディ・トラックス、日本ではパラトーンなどがある。

日本でワープ・ハウスDJに括られる人といえば、リキッドルームで月イチに行われているパーティー«エクストラ»で活躍するヨッシー＆トモ、«クロスオーヴァー»などで活躍するシンカワ、«クラブ・ラブリー»のナオ・ナカムラ＆サワ、そしてマニアッククラブ«ウェイクン»などで活躍するDJ 19（ナインティーン）などがいる。とはいえ、スタイルはそれぞれ異なり、ミニマル要素が高い人からトランス度の高い人まで様々だ。その辺の違いは、実際パーティーに足を運んでみて自分の嗜好と照らし合わせてみよう。

いずれにせよ、ハードハウスもワープ・ハウスもハウス・ミュージックという根っこの部分では同じである。それが枝分かれしたにすぎない。パーティーに遊びに行く際は、カテゴリーに関係なく思う存分踊り狂って欲しい。どれもダンス・ミュージックには変わりないのだから。

田中"19"裕之（LOUD編集長）



SPACE LAB YELLOW
港区西麻布1-10-11CESARNISHIAZABU B1 B2 TEL03-3746-2368

WORLD CONNECTION "KOOL"
3/27, 4/27 OPEN 21:00 ¥3000-1D ¥2500-1D (with F) DJ / KO KIMURA, FUJIMOTO VJ / 6-HOLE

ザ美容師ナイト祝5周年 BEAUFS 5years of tears
4/3 OPEN 20:00 ¥2500-1D ¥2000-1D (学生証持参の方/with FLYER : 24:00までに入場の方1D)
DJ LIVE / CHRIS開祖 featuring ザ ビューティーショップボーイズ
OPENING DJ /SORU ASHIGE, SHUMOB
GUEST DJ /冷牟田竜之（東京スカパラダイスオーケストラ）

REAL RESIATANCE
4/14 OPEN 21:00 ¥3000-2D
DJ/ ARATA, KIRI, HIROSHI, KOJU LIVE / Hunting Bee, ヤクザキック, COCOBAT(予定), Revolver

LOOPA 4/22 OPEN 21:00 ¥3000-1D ¥2500-1D (with F) DJ /TOKKYU ISHINO, TASAKA

TEC interview

テクノというジャンルは、大きく分けるとミニマル、トランス、ドラムンベース、ハッピーハードコア、ガバ、ヘッズ系などというように分けられると思います。聞いてみてもらえば解ると思いますが、テクノというシーンの中でハッキリと個々のジャンルに確立していると思います。

そういったテクノの枝分かれみたいなものが、何故おこったかというものは、人、人の求める音の違いによるものが大きいと思います。アーティストの求める音に対して耳のこえたオーディエンス達がそれぞれの音を支持していって現在のようなジャンルの確立までにいたったのだと思います。まあシーンの生まれたはじめの頃は、メディアの力によって変なふうに盛り上がっていた感じがしましたけど、今は落ち着きを取り戻して本当に好きな人によって盛り上がっているように思えます。これからもテクノシーンはそうゆう人達によって地味にどんどん強くなっていくと思います。

今まで、UKがテクノシーンの中心で揺るぎない頂点であった中に、ここ一、二年の間にヨーロッパのテクノが勢いを増してきました。そして去年、とても印象的だったのはドイツテクノの盛り上がりです。その代表的人物と言えるのは、イタリア出身でフランクフルト在住のアーティスト、マルコ・カローラです。マルコ・カローラのフロア向きなミニマルトラック『フォーカス』は、去年うちの店でよくでたレコードのベスト３の一つでした。ちなみに他をあげると、DJヘルのミュンヘンディスコのリヴァイヴァルという感じの『ミューニックマシーン』、そしてシスコ４周年のアニバーサリーフェアーの一貫としてシスコがオリジナル再発したウィッシュ・マウンテンによるリミックス盤、実験的テクノでフロア対応の機能的な一枚『レディオビディオ』（シスコのアニバーサリーは毎年１０月末です）といった感じです。

音楽的な面でいっても、去年は前述のとうりのジャーマン系テクノやエレクトロリヴァイヴァルが大きな流れでした。あとは、ジェフ・ミルズとかの有名どころも第一線を張っていました。けれども、それ以下のシーンを支える人達、例えばベン・シムズとかがどんどん上がってきています。あと、スウェーデンのカリ・レケブッシュも強かったです。

ジャンルの話というものに移りますと、まずミニマル。ミニマルというのはもともとテクノシーンにおいて昔からある漠然とした大きなもので、ジャンルとして確立したと言えるのがジェフ・ミルズです。音楽的には、曲自体の展開がなく１パーツの音の反復のみの音楽なので、その曲をまるまるかけて終わりという感じではなく、その曲をどう使い、どうつなぐかに、アーティストなりDJなりの雰囲気が出る音楽だと言えます。どうつなげるかという所がこの音楽の一番の醍醐味なんですよね。

トランスというのは、ミニマルよりもメロディーが重視されてより精神的、スピリチュアルなモノを求める人達に好まれる音楽だと思います。トランスで有名な人をあげると最近注目なのはジュノリアクターを脱退してソロのドラマーとしてスタートしたヨハンです。（かっこいいらしいです。）

ドラムンベース、ハッピーハードコア、ガバとかは、UKのレイブカルチャーから生まれて、日本に輸入された音楽だといわれています。BPMも他の音楽にくらべて速くて、ハードで家用というよりはクラブ向きな音楽です。

ブレークビーツ系は、UKのパーティーカルチャーから生まれたといわれています。テクノとロックの融合から生まれたデジタルロックというジャンルが少し前にあったけれども、今は総称してビッグビートというふうに括られていると思います。あと、トリップホップと呼ばれていたジャンルも今は範囲を広げてヘッズ系と呼ばれています。

ジャンルはそれぞれ確立していますけれども、共通点というのは全てクラブから生まれたということだと思います。

CISCO TECHNO　星川慶子

DRUM'N 'BASS

DRUM'N 'BASS
UKのレイブカルチャーから生まれた音楽で、速くて、激しいオリジナルのリズムをドラムとベースが刻む。

HARDCOREHOUS
E

RAGGAE
TECHNO

JUNGLE/ BREAK BEATS
Mビート、レベルMC etc
速さを追求し続けて生まれた音楽。

DRUM'N'BASS　*ゴールディー、ブケム、オプティカル etc*
無駄をいっさい排除した、ドラムとベースのみを基本として構成され、オリジナルのリズムを刻む音楽。



超豪華アーティストが共演の一枚。

GOLDIE、LTJ BUKEM、4HERO etc
『FUTURE SOUL 001〜3』

JAPANISE DRUM'N'BASS　*クラナカ、KAJI、FORCE etc.*、

event

EARTH PEOPLE
4/16　YELLOW　OPEN　21：00　￥3000-2D　￥2500-2D (with F)
DJ / HUTCH、KAJI、MH-ING
2nd floor DJ / TAKUJI a.k.a GEETEK、"DOGGY"SACK
TRUMPET / KUNI　MC /YASU

楽器は苦手だけど音楽が大好きという人達が機械を使って音作りを初めたことから生まれた音楽。

BREAK BEATS
ファビオ、グルーヴライダー etc.
楽曲のブレイク部分だけをサンプリングした音楽。

GERMAN EXPERIMENTAL
クラフトワーク、Y M O etc.

AMBIENT
エイフェックス・ツイン、オヴァルetc.
ブライアン・イーノが提唱した環境音楽。

※クラブでは、チルアウトルームなどで流れる、ビートの少ない穏やかな音楽のことを言う。



CAFE' DEL MAR
『Volumen cinco』

DEGITAL ROCK
PRODIGY、CHEMICAL BROTHERS etc.
TECHNO＋ROCKで生まれた音楽。



プロディジィー
『THE FAT OF THE LAND』



ケミカル・ブラザーズ
『DIG YOUR OWN HOLE』

ERECTRO

DETROIT TECHNO
デリック・メイetc.
(来日決定、詳しくはYELLOWまで。)

PSYCHDELIC TRANCE
ジュノ リアクター、REE K、TSUYOSHI、KEISUKE etc.
インドのゴア地方で生まれた音楽でゴア・トランスやサイケデリック・テクノとも呼ばれる。70'sヒッピー文化とテクノが結びついた音楽。



トランス＋ブレークビーツetc。最近のTSUYOSHIがたっぷり凝縮されて出来上がった一枚。５曲目くらいからトランスっぷり。

TSUYOSHI
『interactive the best of TSUYOSHI』

BIG BEAT
FAT BOY SLIM etc.
TECHNO＋ROCK＋４つ打ちの融合で生まれた音楽。



FAT BOY SLIM
『YOU'VE COME ALONG WAY BABY』

MINIMAL (HARD TECHNO)
短い曲の反復により音を作る手法。現在は、HARD TECHNOと呼ばれ始める。



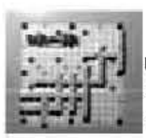
石野卓球　『DJF400』
DJF-DJ Friend shipシリーズは、石野卓球の監修で、第一弾はテクノ大国ドイツの重鎮DJウエストバム（DJF125）が、第二弾はUKのTOP DJカール・コックスがMIXを手掛けた。そして遂に第三弾でDJ石野卓球（DJF400）登場!!! LOVE PARADE FINALの100万人相手にDJプレイをした余韻もまだホヤホヤと残っているときにレコーディングされたというこの作品!!（スゴすぎるッ!!!）



Jeff Mills　『FLOM THE 21ST』
究極、傑作と呼ばれるシングル「サイクル30」以後、テクノ・シーンにミニマルを誕生させたジェフ・ミルズ。ジェフ・ミルズ＝ミニマル、ミニマル＝ジェフ・ミルズという人。そしてなによりもDJプレイのスゴさは誰にも真似できない"人間離れ""宇宙人!?"なんて言われてしまうほど。そんなジェフ・ミルズの21世紀に向けた最新作。一曲一曲に強いコンセプトがある。



アンダーワールド　『underworld Beaucoup Fish』
４月またまた来日決定!!の記念日本先行発売の第3弾アルバム。
ちょっとしたオマケつき。



Mijkvandijk　『TEAMWORK』
アルバム全部をトーマスシューマッハ、クエーザー、クロードヤング、トビーなどの 友達と一緒に作ったタイトルどうりの一枚。

他 ジョーイ・ベルトラム、アダムベイヤー、ハードフロア、KARAFUTO、Toby etc

TRIP HOP
MASSIVE ATTACK、PORTIS HEAD、TRKKY etc.



MASSIVE ATTACK
『MEZZANINE 』



超目玉激注目!!!
『OUT LOUD』
Boom Boom Satellites

ブレイクビーツ、ロック、テクノ、D'N'B、ジャズ等色々な引き出しから生まれるサウンドは、オリジナリティー＆クォリティーの高さから、ヨーロッパの音楽シーンで高い評価を受けている。
KEN ISHIIやLOCUST等のアーティストのリミックスを手掛けたり、FatBoySlimのDJツアーに参加したりと、とにかく熱い彼等が遂に1stアルバム『OUT LOUD』を引っさげて５月にJAPAN TOUR決定!! お問い合わせは各プレイガイド又はSMASH（03-3444-6751）まで。

HAPPY HARD CORE
URAKEN、DJEVIL、DOUGAL&HIXXY etc
HARDCORE＋HAPPY＋TECHNOで生まれた音楽。



2月に来日したHIXXYと、98年に来日しているDOUGALによるMIX CD。ふたりのレーベルの曲がいっぱいつまった超HAPPY なMIXにモウメロメロになること間違いなし!!
DOUGAL&HIXXY
『ESSENTIAL PLATINUM MIX』

GABBER
DJ ISHII、ヤーチ etc
打ち込み＋サンプリングの高速ハードコア テクノ ミュージック。



DJ ISHII
『JURNT ABLE JANKEE』

record shops



A

NAT records　11：00〜21：00　無休

新宿区西新宿7-7-33新銘ビル2F　TEL03-3368-8262

NATレコードは、新宿西口レコード村に東京店がある。(大阪にも、三角公園の前のビルの7Fに2件ある）基本的にはPUNK／ハードコアがメインで、世界中のアンダーグラウンドでGREATな、パンク／ハードコアものやGRIND　D'os PUNK再発、サイコビリー、またテクノやオルタナティブ系等、オールジャンルにかっこ良いものをフォローしている。「パンク／ハードコア系の買い取りも大歓迎!!」



NATおすすめCD
『A Douch Feast 』 BGK
『POWR VIOLENCE FOREVER』 FUCKONTHEBEACH
『THE LOCUST』 LOCUST
『DirtyBoogie』 BRIAN SET ZERO RCHSTRA

F

ROUGH TRADE SHOP

12：00〜19：00　無休
新宿区西新宿7-2-4新宿MSビル2F
TEL03-5330-3171

- US/UK/EUROPE INDIE GUITARPOP
- PUNK
- DANCE
- ERECTONICA/NOISE

基本的に新譜メインの品揃え。



VINYL JAPAN

B



1号店　12：00〜21：00　無休
新宿区西新宿7-4-7新宿浜田ビル1F
TEL03-3365-0910

ORIGINAL ANALOGUE、CD-PUNK、PUB ROCK、SKA、2-TONE、PSYCHOBILLY
60'SBEAT、GARAGE、SOUL、BLUES、R&B、US ROCK、TECHNO POP、TECHONO、HOUSE
ORIGINAL ANALOGUE ONLY-NEW WAVE

C



２号店　12：00〜21：00無休
新宿区西新宿7-5-5プラザ西新宿2F
TEL03-5330-9141

ANALOGUE&CD-NEW PUNK、HARD CORE、SKA、GUITAR POP、NEO ACOUSTIC、ALTERNATIVE、GARAGE、HIPHOP、NEW WAVE、NOISE

D



３号店　12：00〜21：00　無休
新宿区西新宿7-4-9盛和ビル3F
TEL03-3371-5961

(ALL ANALOGUE) BEATLES、STONES、ZEP、BRITISH ROCK〜OLD WAVE、UK TRAD FOLK、USA SSW、BOWIE



ALLMAN　12:00〜21:00　元旦のみ休

新宿区西新宿7-2-4 新宿MSビル2F　TEL03-3360-5166

「PUNK/HARDCORE のアナログ盤を中心に国内自主製作盤にも力を入れています」

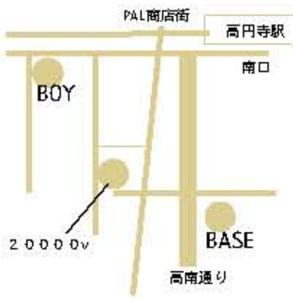
E

HARD

BOY　13：00〜20：00　無休

杉並区高円寺南3-59-9　TEL03-3315-2682

「CRUST/FAST/GRIND/SLUDGEから DEATH/BLACK/THRASH/DOOM/STONER まで、ハードコアーメタルの境界を越えて激烈サウンド大量ストック。80'Sハードコア／オールドスクール物も、超充実！
レコード/ CD　はもちろん、Tシャツ・パッチ・ファンジン・ビデオもあります。中古は70'Sパンクから最近のものまで、レア盤常時入荷中！買い取りもOKです。
日本のバンドは、FAST〜GRIND/JAPCORE/CRUSUT系を中心に"CORE"を持っているバンドをプッシュ」



RECORD SHOP BASE　12:00〜21：00　無休

杉並区高円寺4-23-5ACPビル３F　TEL03-3318-6145

国内、外を問わずパンク／ハードコアのアナログ、CDを幅広く取り扱う。通販可。





live house

ANTIKNOCK

15：00〜24：00無休
新宿区新宿4-3-15
レイフラット新宿B1F
TEL03-3350-5670



東京で、二番目に古いLIVEHOUSE。
過去に、Hi-STANDARD、BRAHMAN、HOUSKING、BEE、ラフィンノーズ、ミッシェルガンエレファント等のBANDを世に送り出した、東京では老舗のLIVEHOUSE 。CLUB 営業も行っており（祝祭日前夜、金、土の夜)、最近では、"SABBATH　BLOODY NITE"など人気のあるEVENTも行っている。ドラマの撮映、映画の撮映でも使用しているので、TVやCMでもチラチラ見かける事ができる。
「東京で、"ハードコア"といったら"ANTIKNOCK"を合い言葉に、笑顔で店員が待っていますので気軽にお越し下さい。」

Live House下北沢屋根裏

18：00〜23：00　元旦、2日のみ休
世田ヶ谷区北沢2-6-5ルイビル3F
TEL03-3468-5282

「"新しい音楽"の発祥地、その中心の店（ライブハウス）！
21世紀もここがロックだ!!」



STUDIOJAM

新宿区歌舞伎町2-3-23セントラルビル1F／B1
TEL03-3232-8169

4／10　スタンド、スクービドゥetc
4／25　ギターポップ系のイベント有り

アキ姫のサンダーボールでおなじみのライブハウス。



PUNK／HARD CORE

パンクが一般化して広くメディアで騒がれるようになると、アンダーグラウンドでは、もっと速さを、もっと激しくを求めるようになって、ハードコアが生まれた。※CORE…芯

PUNK

CRUSH 、 SEX PISTOLS etc

UKの若者達が"Do it yourself"を基本精神に、音楽で何か始めよう!!と生まれた音楽。

HARDCCORE PUNK

マイナ-スレッド、バッドブレインズ etc

HARD CORE

DISCHARGE 、 EXPCOITED 、 S.B.H etc

PUNKの詩や曲等をより過激により速くした音楽。

スカコア

MIGHTY MIGHTYBOSSTONES、 UOO DOO GLOW SKULLS、 RUDE BONES、 SNAILRAMP、 SKAFULL KING etc.

サックスやトランペットを取り入れた音楽。



MIGHTY MIGHTY BOSSTONES
『GIVE FROM THE MIDDLEEAST』



豪華アーティスト共演の一枚
RUDEBONES、SNAILRAMP、SKAFULLKING etc
『FAR-EAST SKA CONVENTION VOL.1』

メロコア

SUNUFF、 SPREAD、 TEENIDOLS、 NOFX、 バッドレリジョン etc

メロディアスなハードコア。



SUNUFF
『SNUFF SAID...』



SPREAD&TEENIDOLS
『IT FOUND A VOICE...』

ミクスチャー

H2O、 COCOBAT、 BRAHMAN etc

HARDCOREにFUNKや色々な音の要素を取り入れた音楽。



H2O
『THICKER THAN WATER』



BRAHMAN
『A MAN OF THE WORLD』

N.Y. HARDCORE

YOUTHOFTODAY、 NMB、 GORILLABISCUITS STATECRAET、 SICK OF IT ALL、 PROTECT etc

少し前まではストレートエッジと呼ばれていた。



SICK OF IT ALL
『POTENTIAL FOR A FALL』



PROTECT
『PROUDONES...
I'LL KEEP ON STRIVING
TILL I DIE』

ファスト・グラインド

CAPITALIST CASUALTIES、 SLIGHT SLAPPERS、 SPAZZ、 S.O.B、 MORE NOIZE FOR LIFE etc

重・速・短の音楽。



CAPITALIST CASUALTIES
『CAPITALIST CASUALTIES』

NOW PRINTING

3/28 ONSALE
S.O.B
『DUB .GRIND』

interview



ジャンルで分けようとするなら、今のハードコアはすげー細かく分かれているのよ。というのは、みんな自分達の音に誇り、自信をもってやっているから自分のバンドがもう一つのジャンルであるというカンジな訳よ。
でも結局ジャンルというのはどうでもよくって（こだわっているところもあるけど）バンドはやりたい音をやっているだけ、それをレコードなりCDなりに詰め込んでいるだけ、そしてライブをするだけ。ただ、世間が、売りやすいように、解りやすいようにジャンルというものに分けてしまっているだけ。
どのバンドも必ず言うのは、ライブに来て欲しいと言うこと。ライブというのは、バンドの"それ"を唯一伝える空間だから。見れるバンドは見るべしっ。だよ。レコードを聞くのが好きな人もいるけど、やっぱり自分の目で見て空気に触れて、そのバンドが好きか嫌いかを自分で判断すべきだね。そして、ハードコアだけに限るんじゃなく、色んな音に実際に触れてみて自分に取り込み、自分で考えて、自分のこれだっていうものを見つけるべき。ハードコアでは特にこれだっていうものをビシッと一本筋を通すってゆうことが大切・・・うん・・・それが男だから。（もちろん女もいるけど）
レコード屋のコメント、雑誌のレビューの書評、人のウワサとかの第三者の情報も大事だけど、それはあくまでも参考として、とにかく自分で聞いて判断しようよ。やっぱり自分の価値観が絶対じゃん。自分の感覚を信じろ!!と、自分の感性に自信を持て!!と自分で自信を持ってやればハズレもあんまりないよ。
自分の目や心が"カッ"とひらいているときには、すげー吸引力を発揮するっていうか、何でも吸収するってゆうか、自分のアンテナっつーものがメチャメチャ感度ビンビンよくなってるんだよ。そうゆう時には良い曲も生まれるし、知識もガーって入ってくる。好きなことはすぐ覚えるじゃん、そうゆうことよ。それに対して自分がどれだけアンテナの感度が良いか、もっと自分で自分のアンテナの感度を上げようよ。それには色んなとこに足を運んで、色んなものを見て触れて、色んな人に出会って話す。だね。消極的な考えは老化を速める!!!よ。

MORE NOISE FOR LIFE vo. カズオ



カズオ君も大絶賛の写真集
『ハードコア』 松下弘子
リトル・モア発行





record shops

1

CISCO TECHNO店

11：00〜21：00　無休
渋谷区宇田川町10-2昭和ビル1F
TEL03-3496-7028

TECHNO、DRUM&BASS、HEADSを軸にマイナーなものからメジャーな物まで、幅広い品揃えです。それぞれのジャンルに気合いの入ったバイヤーがいて、選りすぐりのレコードを置いています。しかも試聴OK。





2

CISCO渋谷　HOUSE店





11：00〜21：00　元旦のみ休
渋谷区宇田川町11-1柳光ビル1F
TEL03-3462-1049

商品構成はハウスを中心に、ディープな物からハードな物に至まで、幅広くディスプレイしている。ハウス以外にもダンス・クラシックスやジャズ、ラテンなど、ハウスとリンクしているジャンルに関してもフォローしている。「通常商品以外にも当社独自の企画商品も展開中です。また、年に数回プライス・オフなどのセール＆フェアを実施。」

9

Liber Pool

13：00〜21：00　無休
渋谷区宇田川町31-9近藤ビル3F
TEL03-3496-5663

12インチ中心の品揃えで、取り扱いジャンルは新譜のものよりもBACK NUMBER（旧譜）重視の品揃えが特長。買い逃がした12インチはリバプールへ走れ!!



4

MANHATTANRECORD 2

12:00〜21：00　無休
渋谷区宇田川町10-1パークビル2F
TEL03-3477-7737

1／15に移転拡大したばかりの新生M2。もちろんHOUSEを中心とした一般層向けの商品を取り揃えています。



来日中のハウス界の大御所、フランキーナックルズさんが御来店中でした。

8



とても雰囲気のあるお洒落で大人な店内。クールで素敵なDJアレックスにも会えちゃうよ。



MR.　BONGO

13：00〜22：00　無休
渋谷区宇田川町13-9フジビル24 4F
TEL03-3462-1964

HOUSE、D'N'B、HIPHOP等のCULUB MUSICとSOUL、JAZZ、BRAZIL、LATEN等を主に扱う。他に自社レーベルにも力を入れている。（MR BONGO RECORDS、DISCORIENT）
通販も電話で受け付けています。

club

ROCKWEST

渋谷区宇田川町13-8トウセン宇田川ビル7F　TEL03-5459-7988

「常に新しいクラブシーンを追い求め生み出していく」というコンセプトのもと、もちろんShowやLIVE等のイベントも行っており幅広くROCKWESTが全面的にバックアップ。「STAFFと訪れる人が一緒に新たな展開を生み出していく姿勢がアットホームな雰囲気を作り出しています。」

HARD CORE KIKTCHIN
3/26　OPEN22：00　¥2000-1D　DJ/ URAKEN、RyO

5

MANHATTAN RECORDS 3

12：00〜21：00　元旦のみ休
渋谷区宇田川町10-2新東京ビル4F
TEL03-5457-5677

ダンスクラシッス・ジャズ・ファンク等のクラブサウンドの中古、再発を中心として、スタッフが厳選した新譜のハウス、クロスオーバー物を扱っている。
3月6日にリニューアル・オープンと同時に中古盤の放出があります。乞う御期待です。



HIPHOP

ブロンクスのSTREETから、黒人とラテン系の人達がギャングをやめてアートをやろうとして生まれた音楽。

SOUL

FUNK

HIPHOP

RAP&DJ&グラフティー&ブレイクダンスの４大要で構成される。

※グラフティー　壁などに自分の名前とかをスプレーで描くアート

OLD SCHOOL HIPHOP

ラフでハードなラップを主体にした初期のHIPHOPスタイル。

NEW SCHOOL HIPHOP

HIPHOPの詩やメロディーに幅広い解釈やメッセージ性をもたせた

BATTLE DJ

Qバート、Xメン etc

曲で踊らせるよりもスクラッチ等のテクニックを競い合うDJ。

ABSTRACT HIPHOP / TRIPHOP

DJ SHADOW、DJ KRUSH etc

UK独自の解釈によるHIPHOPスタイルで、テクノ色が強い。



アブストラクトというジャンルを確立したといっても過言ではない、DJシャドウのデビュー作。是非マスト!!

DJ SHADOW

『エンドトロデューシング』



DJ KRUSH

『覚醒』

JAPANESE HIPHOP

DJ MURO、DJ KENSEI etc

日本のHIPHOP

clubs

HARLEM

渋谷区円山町2-4Drジーカンス2F

TEL03-3461-8806

TheCAVE

渋谷区宇田川町34-6M&Iビル B１～B2

TEL03-3780-0715



R&B

ミシシッピー川流域から生まれた黒人の嘆きの音楽ブルースにリズムがプラスされて生まれた音楽。時代の流れとともに色恋を歌った物が多くなってきた。

R&B

Lauryn Hill、MONICA、BRANDY、ディアンジェロ　、マックスウェル　etc



Lauryn Hill

『The Miseducation of Lauryn Hill』

JAPANESE R&B

Misia、SUGAR SOUL、bird、宇多田ヒカル etc



Misia

『Mother Father Brother Sister』



宇多田ヒカル

『First Love/Utada Hikaru』

JAPANESE R&B DJ

DJ　WATARAI／DJ　HASEBE

HARLEM で毎週火曜日を中心にレジデントを勤めるDJ Hasebeや、DJ Watarai。詳しいイベント情報はフライヤーを参照して下さい。



SATOSHI TOMIIE

『COME TO ME』

NYをベースに世界の最前線で活躍中の日本人DJ／プロデューサー／アーティストのサトシトミイエ。オリジナル作品も作りつつ、マドンナ、マイケル・ジャクソン、マライヤ・キャリー、U2などの作品も手掛けている。アルバムからの先行シングル『HEAVEN』では、「サトシトミイエ＝ハウス」というイメージを吹っ飛ばし、彼の根底の音楽センスの豊かさ、深さが際立つ一枚に仕上がっている。

アルバムは５月に発売予定。

REGGAE

50'sジャマイカ人がFMから流れてくるR&BやRock'nRoolを見よう見まねでやり始めたのがきっかけ。「Let's Get Music」が略されてレゲエとなった。楽器の基本構成はギター、ベース、ドラム。

SKA *スカタライズ*

50'sジャマイカのRock'n Roolスタイルでギターの音が「スキャ、スキャ」と聞こえたことから名付けられた。

ROCK STEDY

SKAが少し遅くなった感じの音楽。

REGGAE

「Do the Reggae」という曲が大ヒットして、レゲエというジャンルの名前になった。

DANCE HOOL REGGAE

ビーニー、バウンティーキラー、ブジュ etc

リズムマシンやシンセベース等の電子楽器を取り入れたレゲエ。

ROOTS ROCK REGGAE

映画「ロッカーズ」を見るべし!!



BOB MARLEY

『LEGEND』

CISCO REGGAE店

渋谷区宇田川町10-1パークビル３F　TEL03-5458-6625



梅谷麻耶（ウメタニマヤ）

田舎生まれ・17才（メス）
・ドンベイ・チュッパ・もんじろー（ねこ）好き。



① 最近のコト。

東京から山梨の田舎の親元へひっこしました。
田舎の空気と水は、まじウマイのであります。
気がむいたヒトはあそびにきて下さいましまし。



ゆうちんと㋮

② ウレシカッタコト。

2/18 にがっこーのコレクションで賞をとったコト。
色々あって、先生とケンカしながら、つくったために
カンドーいたしました。本当にアリガトウでした。
あと、最近ガールのゆーこさんにかみをそめていただき
ました。アリガトウでした。

トアイッ子たち→







共に住んでたナオちん。



高3の㋮とカコ

③ ㋮のコト。

㋮はよく、人間ぽくないと言われます。
なぜなのか、ソレはナゾであります。
あと目が悪いため、よくシカトしてしまいます。
そしてよく、友に怒られてしまうのであります。
みなさんごめんなさい。

↑トアイッ子たち

④ 友ダチのコト。

山梨の友、がっこーの友、原宿の友…
とっても大切な方々であります。だけどみなさん、
いつもHOTで毛布のようでありますよ。みんなに
守られて、㋮は生きてこれたのでありますね。
これからも助け合ってゆきたいです。
これからも、㋮をよろしくであります。



ワビ。

みなさんのコト、たくさん
のせたかったのにごめんなさい。あと写真とか
あんまなくてごめんなさい。
写真、プリクラ嫌いな
㋮です。ナオちん、リーダー、
タエちんのぶっち、イクちゃん
ポチ夫フミ、アサム、ようちん
その他の方々
アイラヴュー。



この場をかりてアリガトウ。

カコちん→（ギャル・17）
コーコの友。やめるトキも一番に
カコちんにそーだんした。いつも、いっしょでしたね。ツライトキ、ウレシートキ。ありがと。
アイラヴューであります。

ゆうちん→（マメ・19才）
専門の友。知り合って1年なのに
たくさん話したね。㋮の涙を何度も
見せてごめんね。これからも、ずっと友で
ありまする。夢を追いつづけて共にがんば
りましょー。

こんな㋮をのせて
いただき、
アリガトウゴザイマシタ。

q records

12:00 ～21：00 無休
渋谷区宇田川町36-2ノア渋谷パート1 501号室
TEL03-5489-0335

ハッピーハードコアの総本山。DJウラケンが店頭で親切セレクト！





7

12

SpiceRecords

12：00～21：00 無休
渋谷区宇田川町32-11正和ビル2F
TEL03-3780-5072

ダンスミュージック・アナログ中古専門店。HIP HOP、R&B、TECHNO 等、クラブ・DJ系の廃盤、特価盤の宝庫。オールドスクール～ネタものも多数在庫。「薄利多売の専門店を目指し、買い取り査定はトップクラス、売価は破格値で、連日放出中」



3

MANHATTANRECORDS

12:00～21：00 無休
渋谷区宇田川町10-1
TEL03-3477-7166

１FにはHIP HOP、R&Bの新譜、国内HIP HOP、R&Bなど。2FにHIP HOP、SOUL、BREAK BEATS、R&Bの買い付け盤。



11

record shops

イエローポップ渋谷店

11：00～21：00 無休
渋谷区宇田川町10-2新東京ビル3F
TEL03-3476-3276

中古専門のレコード、CDショップ。オールジャンル取り扱い。場所がらクラブ系12インチが多い。12インチは商品の回転が早いのでマメに足を運べばいいものが相場より安く手に入るかも。
買取りもしています（要身分証明書）HIP HOP大歓迎。



10

TECNIQUE

12：00～22：00 無休
渋谷区宇田川町33-14久保ビル2F
TEL03-5458-4143

インポートダンスミュージックレコード・CD専門店。（一部国内盤あり）テクノ、ハウス、トランス、ドラムンベース、ブレイクビーツ等、メインストリームから超アンダーグラウンドまで。
通信販売お問い合わせ TEL03-3464-3690



HOT WAX

12：00～21：00 無休
渋谷区宇田川町10-2新東京ビル4F
TEL03-3496-1481

UK、ヨーロッパを中心に、クラブ・ミュージックという枠の中で様々なものを扱っている。特にドラムンベース、アブストラクト、ジャズ、イルビエント、ブレイクビーツ等。少し前にリリースになったものでも良いものはどんどん扱っていく予定。



6

13

D M R ダンスミュージックレコード

無休 渋谷区宇田川町36-6ワールド宇田川ビルB2F

毎週3回（月・金・土）USとヨーロッパ各国より入荷有り。
全店に試聴機を設置してあり、殆どのレコードが試聴できる。



HOUSE店 14：00～22：00
TEL03-3477-2287



HIPHOP店 12：00～22：00
TEL03-3477-1556



JAZZ店 14：00～22：00
TEL03-3477-0211



Candy warp House

Candy StripperがナントCDをプロデュースした。初回限定の"きのこちゃん"フィギア付きブリスターパックは、超ラブリー!!　音的にも、『リング』の主題歌HIIHのリミックスをはじめ、YO-C、SHINKAWA等の超有名DJが参加している。

そして読者プレゼントがあるよ!!

"きのこちゃん"キーホルダー　10名様（赤、青　各5名）
CD発売記念限定Tシャツ10名様（水色、ピンク　各5名）

お申込み方法：（締めきりは、4/16です）
官製ハガキにご希望商品、住所、氏名、年齢、電話番号を書いて送って下さい。
〒150-0021　東京都渋谷区恵比寿西 1-16-8 5F　ストリート編集室
「キャンディ ワープハウス」係







『原宿ふりふら堂』

原宿を舞台にした深夜ドラマがスタートする。FLIP FLAPが主演。実際に裏原宿にある古いアパートを改装して舞台セットにする。そこで古くから続く駄菓子屋「ふりふら堂」を一人で頑固に営んできた老婆の後を継ぎ、生き別れになっていた一卵生双生児の二人（FLIP FLAP）が青森と香港からやってくる。朽ち果てた「ふりふら堂」を見て立ち尽くす二人は、インディーズブランド「原宿ふりふら堂」を立ち上げる。床をぶち破って突然現われる謎のトレジャーハンター少年や、女流SM作家、バーのマスター、アート青年などのアパート二階の住人がからんでいく。
番組中に突然原宿のファッションや音楽、お店の情報などがインサートされる。FRUiTSやFRUiTSに載ってるコたち出てくるかも。放送は東京地区だけで残念だけだけど、週末には実際にお店としてオープンする予定。インディーズブランド「原宿ふりふら堂」も実際に期間限定発売する。
情報コーナーの第一回目はDJ SHINKAWA さんと同潤会アパートのショップ「heaven」が紹介される。

- ４月１日スタート（毎週木曜日）
- 25：00～25：30
- テレビ朝日（東京地区）

『MY NEWS PAPER』コーナーの応募方法

先月号で予告をした、「マイ・ニュースペーパー」のコーナーの応募方法だよ。
「あきあき新聞」や「自己紹介」のページを参考にしてもらえばいいんだけど、もちろん自分オリジナルの手法を大歓迎。内容は自分のことでもいいし、回りでのデキゴトや、流行ってることや、自分の街のことなんか。

・制作方法
　・Ａ４のコピー用紙のようなものに（罫線のない、白い紙）
　・黒のペンで（エンピツでもイイけど、ちょっと見にくくなるかも）書いてください。
　・写真やイラストを縮小して載せたいときには、
　・載せる位置に四角いワクを描いてください。（こちらで縮小してハメ込みます）
　・タイトルも書いてね。
・送付方法
　・用紙を軽く折って（強く折ると跡が出ちゃう）封筒に入れて送ってください。
　・原稿や写真を返送してほしい場合には、自分の住所を書いた返信用の封筒を同封してください。
・掲載の場合
　・掲載を選考で決めますので、ボツになったらごめんね。
　・掲載された場合は、5000円の図書券をお送りします。
・注意
　・あまり大きなイラストのようなものは送らないでね。



まゆ、あき。覚えてる？夏ころの時。2人とも、なんか若いね。



あき、くみちゃん。この時初めてモード学園に入った。なすぎる。

はいはい、こんにちわあきです。いつもながらおたよりありがとね。ありがたく読ませてもらってるよ。まだまださむいねえ。周りの友達も小林家も、カゼ菌でいっぱいで私も少し移られました。早くあったかくなる日を願うばかり。最近の私は、バンド練習、ライブ、仕事の毎日。オフの日は、先月号でも紹介したANDYに行ったり、美容室に遊びに行ったり、友達のバンドのライブ見に行ったり、イベントでわいわいしたりですね。つかれてると老けるんで、やっぱ遊ばんと。久しぶりにイベントがJamでやるから静岡人と会えるのが楽しみ。ハセ・ヤマモト・カズ・シュン・ヒデ・トックリ・キウチらおげんきしてるかぁー。やっぱばく音だね。踊ってあばれて叫ぼう。やはり女ばなれの日々は続きそうです。冬はシックに春はリフレッシュ。ダサメヤバメ脱出したいなーんて。

(卒)業。入学シーズンですな。うちの周りも、入ったり、出たりしたね。ヒデは受験してるし、シュンは5気値で働いてるし、トックリは観光ホテル？に入る？し、一番笑ったのはテレビ関係の専門出て、Mタードーナツで働くヤマモトユウ。今月のトップ賞!! ドーナツ屋さんもいいねえ。ちょっとおいしいだけは心ゆれる。北山っち、くみは相変わらずだね。遊ぼうね。ふみ、ななは地元で、旗を上げてくれ。私も働いてるよ、実家だけどお金もらえない。悪いし、なんとか生活してる。おちついたらみんなライブ見に来たってね。モダズもねえ。

(ϟ) THUNDER BALL情報 (ϟ) 先月号のあの写真は、ナシで願う。ヤバイ。レコ発がのびました。ごめんなさい。ライブはいきなり入ったりするので、けっこう私、渋谷・新宿・原宿・そこらへんにいるので気軽に声かけて下さい。情報教えます。レコ発ライブは、渋谷、屋根裏で、5月30日にやります。そして、CD通販はまだ待ってて下さい。メンバーも決まり絶こう調です。よくジャンルは何？と聞かれるんだけど、んーむずかしいんです。聞けば見れば分かる。ガレージ・グランジ・パンク・オルタナ・オールドスクールハードコアいなどなどはげしいのもやるし、静かで聞かせる曲もあります。とにかく女だしファッション雑誌出てるだけでなめられるのでライブ見に来てほしい。バンドやってる私が本当の私だから。音楽好き、あつまれオレんとこ。

前略お元気ですか？
(秘)あきあき新聞(秘)



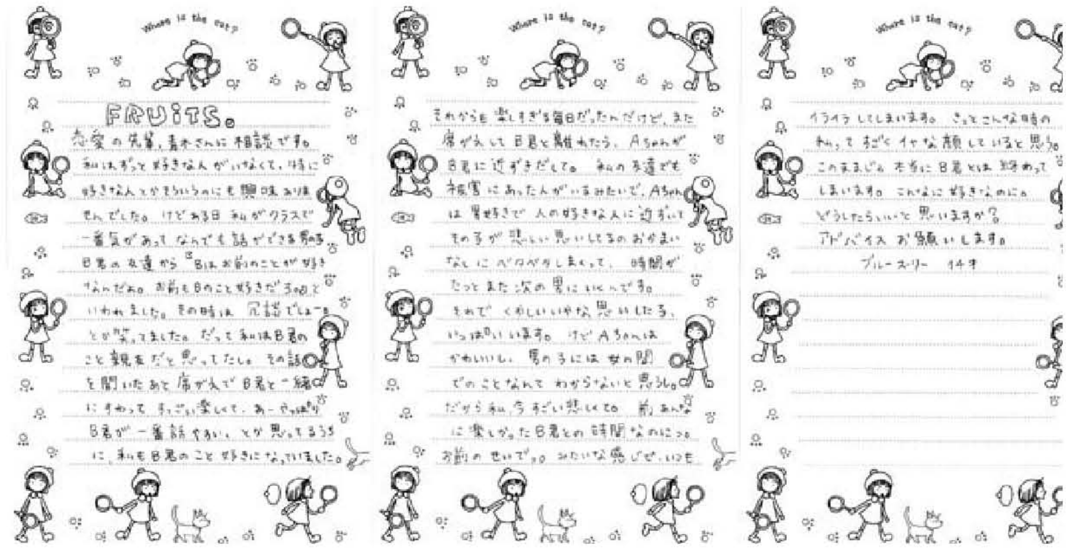
マイブーム☺最近は、あんま服とか目がいかなくって、メイクと、かみ型をいぢるのがスキです。メイクは、色味をおさえてマスカラでパッチンパキパキです。かみ型は、ツノツノ。あと古着ばっかり。Tシャツ・ジーパン・スウェットと、楽ちんなかっこうばかり。ヤバダサブームです。みんなもメッキリヤバダサだんご兄弟(パクラレタ)しよう。

今月も読んでくれてありがとね♡早く私も女らしくなりたいなよ。もうすぐオムニバスCD出るのでよろしくね。仕事も、バンドも、遊びも飛ばして毎日過ごします。花粉症の方は大事をとって下さい。それでは、又来月会いましょ。アディオッス!! さらばぁぁーい。



おそろいキャップズ。北山っち、ひめ。私が生写真では終わらせぬ…顔だけは、視野が広い!!







（佐賀県　藤本有加）

F：ご指名なので、お答えします。これは難しい相談ですね。でもよくあるケース。Aちゃんには困りもんですね。でもブルースリーちゃんの言うように、男の子は気がつかないものです。早めに手を打ったほうがイイでしょう。Bくんはブルースリーちゃんが好きなのだから、状況は有利です。どちらかにはっきり言うのがイイでしょう。でもAちゃんに言うと、それがBくんにバレたときに、ブルースリーちゃんが嫌われる危険性がある。Bくんにはっきり言うのがイイんじゃないですか。「私がBくんのことをこんなに好きなのに、どうしてAちゃんとベタベタするの？」ってかわいく、あくまでもかわいく言う。イライラしているのを見せちゃうのは、逆効果なので注意してね。--青木

F：せっかくの誌上告白なので、載せました。名前も。知ーらないっと。

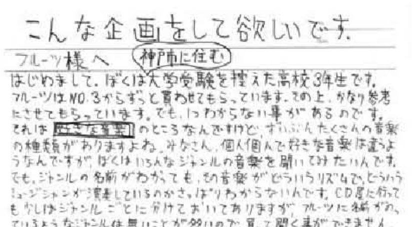


F：そう言われると辛いなぁ。まず、本当に僕だったかどうか。でも、にらんだりはしないよ。気になって見たっていうカンジかも。プリクラ見るとみんな強烈そうだしな。「撮られるゾ」って気合い入ってると、ちょっと引いちゃうこともあるし。基準っていうのは全くなくって、気分で撮ってるので。オシャレなら必ず撮られるっていうわけじゃないし、そんなにオシャレじゃなくっても撮られちゃうってうこともあるだろうし。撮りにくいシチュエーションっていうのもけっこうあるし、他の雑誌に撮られてたりすると止めちゃうこともある。2／14の原宿はかなり盛り上がってて、倍率高かったかも。15日から17日は行ってないかも。--青木



（岐阜県　高校1年）

F：エライ！　でも親と仲良い人って予想以上に多いので安心。親を認められるって、けっこうスゴイことのような気がする。



F：やったよ。



F：ギャルの子にも楽しんでもらって、うれしいです。そう、一人でも平気だよ、原宿には一人でずーっと座ってる人がかなりいる。



F：絵も字も上手いね。農業やってるって、何才なの？

mini FRUiTS

minimini minimini minimini

学生の人は、新学期が始まりますね。
就職決まった人は、新社会人。
緊張しますね。
東京に出てくる人、
暖かくなって、
原宿も盛り上がるでしょう。

FRUiTS

実力テストが、あしたあります。もう、何がなんだか。いつもなら、勉強も楽しいって思うんだけど、今日はなぜか違う。先生が言ってたけど、「やってる勉強なんか将来役に立たないけど、それを思ったら意味がない」って思ったら。でもやらなきゃいけないんだ!! なんて、ちょっと意味がわかんないけど、私は納得です。ま、「こんなの意味ないじゃん。役に立たない」って思うもん。「結婚したら終わりじゃん」てか。お母さんは、「勉強するのが仕事」と言います。それも納得。勉強する為に、学校に行ってるんだし。勉強、べんきょうってウルサイけど、やっぱり途中で投げ出してしまったら、勉強だけじゃなく、中途半端はダメだな。とことんいかないと。納得するまでやらなきゃ。やらなきゃ。納得するまでやらなきゃ。何か、今の自分に言い聞かせてるみたい。読者もしてるみたい。がんばれ、やる時はやろう。やらなきゃいけないんだよね。がんばるぞ!!! 思いつきで書いたもんです。明日の実力テストが、あしたの風が吹きます。明日頑張って、次に生かそうと思います。
☆マリ☆

F：「将来役にたたない」っていうのはウソですよ。すごく役にたってますよ。とくに論理的な考え方とかそういったこと。

髪の相談です。私は天パです。しかも中途ハンパな…!! がんばってセットしても、天気・湿度（その日の）あと、体温・風により膨張したりうねったり、前髪がおりてこない! と最悪です。中3の頃から縮毛矯正やったんですが、聞いて下さい。

と、こんな感じでもうお手上げです。天パならではのアドバイス、ホンマに悩んでます。何かいい方法下さい。

（京都市　てりだひ　19才）

F：だれかアドバイスしてあげてください。
とくに美容師さん。

NO.2の中村さんへ

分かりまス。よォーく分かりマスよ。私も県立女子高生2ねん8くみなのですが、いつも個性が強い私は、ギッタンギッタンのメッタンメッタンに文句をいわれてマス。学校でもやっぱしカワイイかっこでいたいので メイク もちゃんとして、かみのけも 赤 いです。「そんなことしてるあなたの気持ちが分からない。」といわれた。だから私はこういってやった。「先生は、本気でオシャレしたことがないから分からないんです。」って。私は1ねんのころは バカ だったけど、ちゃんと勉強しはじめて、今は、クラスで3位以内の がんばり屋 です。文句も少なくなってきた。ゆう先生はゆってくるけど、「やることはちゃんとしてマスよ。」といって 反抗。中村さんも勉強か運動、どちらかがんばって、みとめられれば先生とかも少しあまくなってくるよ。早弁はしていいよ。だってお腹すくとイラつくし。でも3限の休み時間に♥　by 埼玉県★もも⑰

FRUiTS さま

コンニチワ♡ 1号から読んでる中3の㊛です。聞いて下さい。私実は・・・
高校に受かった！★のです。第一志望のトコロだったので、超SUPERうれしかったです♡ しかも授業料メンジョなんですぅ。スゴイですよ、コレは。（自分で言ってどーする!）でもマジで。私立なので、ママは「ありがと♡」言いまくりです。しかも合格祝いにオバァCHANがVivienneのオーブSWATCHを買ってくれました。うれしすぎるw（涙）。なんか自マン話になってしまいましたが、このヨロコビをFRUiTSサマに知っていただきたかったのです♡ これからもステキな本を作り続けて下さい♡♡♡　P.N.㊔ 15サイ

F：オメデトー！きっとFRUiTSをNo.1から読んでることと関係ありますよ、ホント。
合格報告の葉書、他にも多数もらいました。

FRUiTS いつも見てます。大きさもちょうどよくて、よく持ち歩いて見てます。
本題なんですけど、最近地元（水戸）がけっこーおもしろいです。いろんな雑誌も来てるので、ぜひFRUiTSも来てください。
水戸のよく着るブランドは beauty-beast と MILK等です。自作の人もかなり多くて、みんな上手です。
最近オブリークというお店が出来て（水戸の店）ヴィヴィアンやビューティー、ゴム、ロルフなどの商品入ってきました。
毎月第四土曜にあるフリマは駅の路販所にいろんな人が店を出してます。毎月すごいたくさんオシャレな人が集まります。本当におもしろいです。
でもそのフリマが今月でおわるのでこれからオシャレな人が集まる機会がないので最後の記念にぜひ来てください。とってもおもしろいです。
フリマは京西（けいせい）の裏の水戸芸術館前でやってます。ぜひ!!（3/27と3/27）

15
9号で穴った新聞（自己紹介）やった事ある人のインタビューまたやってください。すごいアレおもしろいです。

F：なくなっちゃうのは、とても残念ですね。
行けたら行きます。

F：また載ちゃったけど、こんどは別れないように注意してね。最近は仙台には行ってません。しゃぶしゃぶ食べに行きたいな。以前行ったとき、すごく美味しかった。--青木

FRUiTS。コの皆サマ、はじやまして。唐突な質問でゴメンナサイ。
現在、高校に通ってるFRUiTS。コは、どうして高校に行ってるんですか？ 高校卒業の資格を要する専門に入学するため？ それとも、今のうちにたくさん遊んでおくため？ それとも……。　あたしは今、県立のいわゆる進学校に通ってます。進学校のため、特別何かを専攻してるワケではないです。中学の時この高校を選んだのを、今はとても後悔しています。高校生になってから、本当にいろいろな人と出逢って、様々な刺激を受けました。そして、高校に入って初めて『自分』という存在を知りました。　そんな中、今の自分がいる環境に、何度も疑問を感じてきました。でも、将来どんな職業に就こうとも教養は大事だとかやりたい事しかやらないのは、ある意味逃げになるんじゃないかと思って、この日まで学校に通ってきました。
あたしは将来、具体的には決まっていないけれど、美容関係の仕事をしたいと思っています。そのためには、高校を卒業して専門に行くのがいちばん良い方法だと思っていたんですけど、ある日、そうではないということをその道（美容関係）で成功している人から聞いて、今までになく将来のことで悩んでいます。
専門に行って基礎を積むことも大事だけれど、それよりも、できるだけ早く現場に入った方がいいらしく、正直言うと、中退しようかどうしようか迷っています。ある友達は、昼間は見習いとして働いて、夜は定時制の学校に通っています。前に紅ちゃんが、「学校に行かないから勉強しないわけではない」と言ってましたよね。あれはまぎれもなく事実だと思います。朝から晩まで勉強しなくても、決めた時間にやる通信とか、もちろん定時制に行くとか、本人のやる気と努力次第でいくらでも可能になると思うんです。それを考えると、今のこうやってだらだらと中途半端に学校へ通っているという状況が、ムダに感じて仕方ないんです。親にお金を出してもらって（学校に行って）いるという身分に甘えているのもイヤなんです。
こう書くと、気持ち的にもう決定してると思われるかもしれないけど、そんな事全然ナイです。どうしたらイイか分かんなくって、中途半端でいる自分がイヤでたまらないんです。こんな甘ったれの奴に共感する人なんていないかもしれないけど、もしも誰か、何かを感じる人がいたら、是非意見を下さい。長くてすいません。
3月2日（火）古典の授業中。　PN.林檎。高1。

F：何か本当に好きで好きでしょうがないコトがあって、それ意外には考えられないっていう確信があるなら、中退しようとなにしようとOKだと思うけど。でも迷いがあるならやめない方がイイと思う。高校で勉強して、やっぱり勉強しといて良かったって思うことって必ずあるから。もちろん全教科じゃないけど。それにたぶん本気で勉強したコトだけ。仕事もたぶん同じで、本気で取組んで初めて新しい何かが見えてくるもの。それに仕事だけが人生じゃないし、仕事だけじゃない何かを見つけるヒントを高校の勉強の中に見つけられるかもしれない。「ここまでやったんだ！」って言えるだけやってみて、何もなかったら、それから判断しても遅くはないよ。

FRUiTS殿



寒い!!寒い!!寒い!!とにかく寒い毎日な、北国。ここは岩手県。ただ今、里帰りチュウ。わたくし、仙台の短大1年生。仙台で1人ぐらし中。もうすぐ20歳。（←10月29日生）はやく結婚したい。それで子どもほしい。ヤングママになりたい。保母・幼稚園のセンセイの卵なのだ、わたくし。だから子ども大スキ♡けど、今どきの子どもはコワイ。まさに"学級ホーカイ"。なぐる、ける、わめく……。朝わしが予コレイト。泉がキライ。やさいキライ。くだものキライ。たいへんなのです。保育のげんばわ……。親の教育がんたんにあきれちゃう今日このごろなのだ。6月から、よーちえん、ほいくえん、施設で実習なのだ。がんばりますよ〜〜。仙台にきて、もおすぐ1年…。いろんなコトがありました。最近では、補導されたこと。わはは…。未成年のキツエン。まじで、つかまっちゃったの。イエローカード、もらった。すぐすてちゃった。（スマン…けいさつのヒト…。）パパやママにバレたらどおしよう、ってドキドキしてた。大丈夫だった。ずっと前、ここにおてがみがのった。友だちからバンバンTELきた。はっきりいってこわかった。そのあと、つきあっていた彼氏たかしくんと別れた。かなりショックだった。今でもいいおともだち。あそびまくって、クラブに行きはじめた。大親友のまちこと。DJ DOPANにおいた。〔TREVI〕わーこに会えた。うれしかった。ほんとに。彼氏ができた。幼なじみの遠山のともだち。遠山とけんか。ごめんねたつや。またあそぼうね。ボードに行きまくった。安比へ合宿で行った。おもしろかった。いとこがこれから結婚式。久々にディズニーランドへいきます。わーい♡♡ さいきん、パンクなともだちがへった。淋しい。みんなかわった。私はかわりたくないのに。仙台の方、岩手の方、わたしとおともだちになってよ。パンクなヒト、大ボシュウ。ほんと淋しいです。このあいだ、仙台のアーケードで、あやしい人みた。「もしや青木さんか？？」と思った。何かのぎょうしのさつえいの人みたいだった。いつも思うこと。「お"mini FRUiTSに載りてぇ」たのむよ、青木さん。気もちだしてもダメ？？ なんてね。仙台大学、アイスホッケー部をよろしく。
岩手県・仙台在住な スーパードール りかちゃん（19）



カーディガン：お母さんの
セーター：お姉ちゃんの
スカート：古着（セレンディピティで）
シューズ：学校の体育館ばき
バッグ：雑貨屋で1000円!!
帽子：お姉ちゃんの
ファッションのポイント：かわいくかわいく
美容室：コークス
今ハマッている事：スーパーせんとうに行く
好きな音楽：ロック
あや（13才）、中学生

セーター：フリマ
スカート：pinks
シューズ：デパート
ファッションのポイント：春のにおい
美容室：コークス
今ハマッている事：ダンス
好きな音楽：ソウル
YULINA（16才）、高校生

友達募集

ア

募集　こんにちは。私は17才の女です。私はハッキリ言ってあまりオシャレではナイのですが、そんな私を「私がオシャレにしてあげるわっ」とか「一緒にオシャレになろう!!!」という方大歓迎です。返事は100%します。プリクラor写真を同封してくれるとうれしいです。ちなみに私は、B'zとCoccoが好きです。そして古着とムジラーに興味があります。どうぞよろしくお願いします。神奈川・ドッレー・17才

イ

お友達ボシュウ

こんにちわ!! フルーツっ子とトモダチになりたい。だれでもOK クラブやライブつれてってくれる人もボシュウ中。とにかくあそんだりしてくれる人ボシュウ。私は古着、WALT but×best好き♥ 男大かんげい!! 女の子、大大かんげい。三重県人大かんげい♥ よろしく!! いっしょにあそぼう♥よろしく 三重県人。うし15才。女100%

ウ

エ

みんな集まれ

こんにちは。私は今、芸術団体をつくりたいなって思っています。服つくったり、写真とったり、絵かいたり、何かつくったり、いろいろ、何でもいいです。何か、やりたいことがある人、みんなで一緒に活動しませんか? 少しでも興味ある人、お便り待ってまーす!! よろしくね 滋賀県：がちゃ・16才 女

オ

おともだちぼしゅうデス

オシャレが大好きな人、まじめなユメがある人、キレイなものがほしい人、その他どんな人でもいいです。たのしくおはなししましょう。近くに住んでる人だったら、いっしょにあそんだり、えいが見たりしましょう! ちなみに私は服作りが好き。JAM、ヘアメイク、などが好きです。ブランド物はどこかかならず入れて自分流にしてます。こんな私をヨロシク! (福島県・どうし 16歳)

カ

FRIEND ボシュウ

(山口・ぽん 2年 14才)

キ

FRIEND ボシュウ

たくさ〜ん友達ほしい。だれでもいい〜カラ手紙ちょ〜らい。プリクラ入りで。PUNK野郎、YELLOW MACHINEGUN、THE MAD CAPSULE MARKETS、HI-STANDARD スキな人めっちゃ歓迎。返事は絶対やで。よろしく〜。京都府 くぬぎの木 16サイ メス

ク

おともだち大ぼしゅう

こんにちは。私は春から高校生になる17才のバカな女の子デス。●●●と●●●が大好きな人、おともだちになりましょう!! 男女問いません。おてがみ下さい!! 返事は確実です。北海道に住んでいる人は一緒にあそんだりしたいです。よろしくおねがいします。(北海道・○○・15才)

ケ

コ

FRUITSみたいに、いろんな色のフレンドが欲しいです。わたしに刺激をちょーだい♥ お買い物したり、うたったり、たくさん遊ぼうぜい。男女年齢カンケーナシ。いっぱいまってるよ! Please write to me. ☺ 岡山県：Jam：18歳 高2 (浪まる)

サ

トモダチおともだち ボシュー

ぼしゅーしまーす♡

シ

トモダチになってください

○みなさん、こんにちは。私は、おしゃれ、音楽などが、スキな人、私と文通してください。遠近、男女、関係なく、友だちになってください。お手紙下さいネ。ヨロシク♡ まってま〜す 神奈川県 FRUITS. 14才

ス

トモダチ募集中♥

こんにちは一。わたしは中3の女の子です。ブランド大好きで、Hi-STANDARDなどのメロコア系のバンドが好きな子、ぜひおてがみください。とにあてはまらなくても、もちろんOKですよ。男女問いません。バンドやってる人なんかも、いろいろおはなししましょう。プリクラ or 写真入りだと、うれし〜っス。仲良くしましょう。返事確実!! よろしくよろしく (山形県・あさあさ・15才・女の子)

セ

ウォンチュー

○おれは、おれなじゃー。めっちゃ友達ぼしゅう中。古着、ジャージ、20471120が好きな人。誰でもいいです。とにかく、誰でもいいんだけど、たくれる奴、おもろい奴…。とにかくぼしゅう中。

やれま、14、ポン

ソ

FRIEND

HIHI! I'm a girl which live in HONG KONG, 14才, 中3. My favourite idol —— Luna Sea の SUGIZO. Hobby ~~ Shopping ✚ Sleeping Everybody can write to me in ENGLISH

香港 Anna 14才

友達募集のコーナー
お申込みの方法

友達募集したい人は、編集部あてのハガキに「友達コーナー」係と(23)を明記してください。
お手本

〒150-0021
東京都渋谷区恵比寿西1-16-8-5F
ストリート編集室
「友達コーナー」係
(23)

→ ハガキの裏の半分に、友達募集のかんたんなメッセージやイラスト(○○県、ペンネーム、年令を入れてね。)を書いてください。
下半分には〒番号、住所、氏名、電話番号を必ず書いてください。
この部分は掲載しません。

友達募集！………
…………………
東京都.FRUITS.18才

〒○○○-○○○○
住所、氏名、
TEL

→ 今月の友達募集したい人の申込の〆切は、4月2日必着(過ぎると無効になるぞ。)抽選で決まります。

友達になりたい人は、編集部あてに「友達なりたい」係の、例えば(22)-(ア)の○さんと明記してください。

〒150-0021
東京都渋谷区恵比寿西1-16-8-5F
ストリート編集室
「友達なりたい」係
(22) (?) ○○さん

なりたい人の〆切は、4月23日必着
なるべくハガキで送ってください。(手紙の場合は定型サイズの封筒を使ってね。)

→ 1ヶ月後編集部でまとめて、友達募集した人にお届けします。
少しめんどうな手続きになるけれど、安全で楽しい交流をしてほしいという編集部からの願いの表われですから。でも希望者が少なかったり、いなかったりしても悲しまないように。

注意！・募集は毎月、行います。毎回15人位掲載を予定しています。・例えば (23) と書いて、No.23に掲載されなかった場合、はずれです。ごめんなさい、また新たに応募してください。・必ずハガキで応募してください。(説明通りでないと無効になってしまいます。)・文字やイラストは黒のペンで書いてください。(印刷の都合上)



着物：古着
ファッションのポイント：デートなのでがんばった
美容室：自分で
好きな音楽：パールジャム等
清水あゆ美（33才）、雑貨や経営

メガネ：白山
美容室：自分
今ハマッている事：マージャン
好きな音楽：阿倍薫
雲巌（28才）、雲水

（恵比寿で）



ジャンパー：シカゴ
セーター：TEX
スカート：TEX
シューズ：もらいもの
バッグ：文化服装購買店
帽子：オリーブ
ファッションのポイント：かわいいっぽくなるようなおもいやり
美容室：モッズヘア
今ハマッている事：すずっちゃん
好きな音楽：ガールズ、コア
さゆり（19才）、販売員

コート：XYZ
ジャケット：アットテイスト
シャツ：ブリーチ
スカート：ドラーブ
シューズ：アディダス
ファッションのポイント：普通
美容室：アッシュ
今ハマッている事：ボーリング
好きな音楽：SUNS OWL
アキラ（20才）、大学生



キャミソール：パラボール
ワンピース：コージクガ
シューズ：コージクガ
ファッションのポイント：歩く宣伝隊長
美容室：イマイ
今ハマッている事：部屋のもようがえ
好きな音楽：ハウス
RIKA（自称20才）、販売



コート：なし（めちゃめちゃさむい）
シャツ：デプラスモン
シューズ：コンバース
美容室：のばし
好きな音楽：しいなりんご、CASCADE
みなみ（16才）
ジャンパー：スタジャン（これからはやるハズ）
シャツ：デプラスモン
美容室：のびほうだい
オススメ：スタジャンでしょう
好きな音楽：cocco、ゆず、はまさき
かなこ（16才）、高校生



コート：卓矢エンジェル
シャツ：卓矢エンジェル
パンツ：卓矢エンジェル
シューズ：ホーキンス
バッグ：卓矢エンジェル
ファッションのポイント：卓矢さんにそそうのない様に
美容室：NOAH（地元）
今ハマッている事：アクセ作り
オススメ：卓矢エンジェル
好きな音楽：CHAGE&ASKA、ロリータ18号
さとし（19才）、大学生

コート：卓矢エンジェル
シャツ：卓矢エンジェル
スカート：卓矢エンジェル
シューズ：地元の安いトコ
バッグ：卓矢エンジェル
ファッションのポイント：卓矢さんに会うためエンジェラー
美容室：自分で切った
今ハマッている事：服作り
オススメ：卓矢エンジェル
好きな音楽：JAM、SAS
えみブー（19才）、フリーター



コート：OZOC
スカート：OZOC
シューズ：OZOC
バッグ：OZOC
帽子：ママの手作り（ケータイケース、マフラーも）
ファッションのポイント：川瀬智子san大好き■
美容室：aparie（くらながsan）
太野 たかこ（17才）、高校生
ーーー仕事ほしいバイトさがし中



コート：ピースナウ
セーター：昔の
シャツ：昔の
スカート：マジェスティックレゴン
シューズ：マジェスティックレゴン
バッグ：大中
ファッションのポイント：寒くないからかるく
美容室：店長（カラオケ）
今ハマッている事：けんこう
オススメ：豆乳、ゴマ
好きな音楽：JAM、hide、ブルーハーツ
づか（20才）、フリーター



ジャンパー：eupepornboo
スカート：自作
シューズ：アディダス
バッグ：地元で
帽子：古着
ファッションのポイント：ふたご
美容室：[illegible]
今ハマっている事：片思い
好きな音楽：パンク、スカコア、オルタナ
まいこ（18才）、高校生

トレーナー：イトーヨーカドーで
スカート：まいこがつくった
シューズ：イトーヨーカドー
バッグ：サンシャイン
ファッションのポイント：まいこの作ったスカート
美容室：まいこにやってもらった
今ハマっている事：ようふくをでざいんすること
好きな音楽：LUNA SEA
めぐみ、小学生



シャツ：パナマボーイで
パンツ：Rin Rin
バッグ：アルゴンキン
ファッションのポイント：そこらへんにあった服
美容室：GIRL LOVES BOY
今ハマッている事：歌歌うこと
好きな音楽：19（ジューク）
すず（19才）、フリーター



シャツ：古着
スカート：ミルク
シューズ：コージ クガ
ファッションのポイント：てきとう
美容室：のばしっぱなし
好きな音楽：全部好き
すうじい（18才）、高校生

上着：古着
スカート：小さいころはいていたもの
シューズ：竹下通りのお店
バッグ：ミルク
帽子：ヴィヴィアン
ファッションのポイント：「赤」
美容室：自分
今ハマッている事：洋服あつめ
ちいちゃん（15才）、中学生

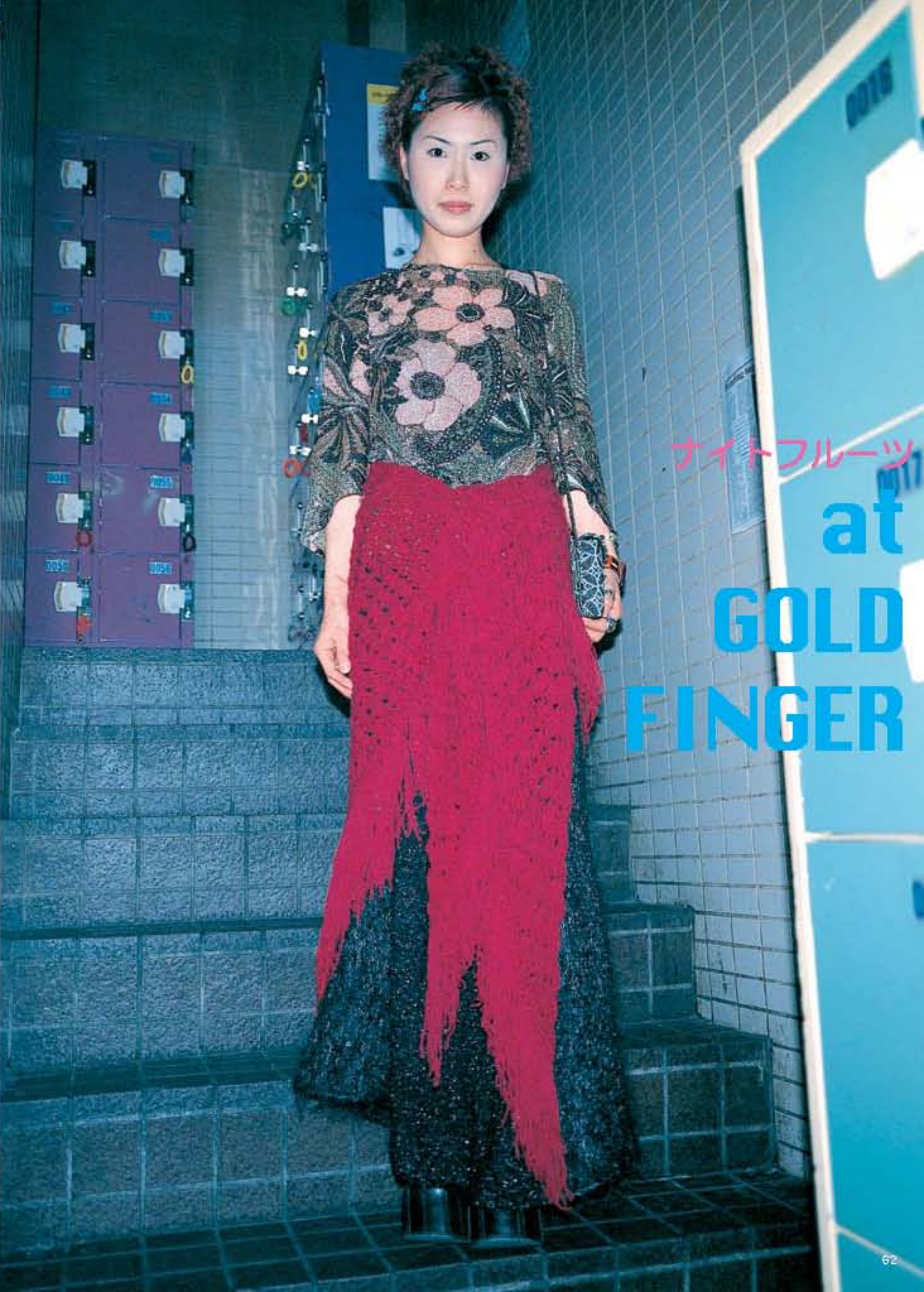


猪狩しのぶ（19才）、専門学校生



ジャケット：ZUCCA
スカート：もらいもの
シューズ：YAB-YUM
バッグ：アクアガール
美容室：SHIMA
渡辺 芳子（22才）、美容師


B1



ナイトフルーツ at GOLD FINGER




0017
0022
0027
0018
0019
0020
100% ADDITIVE-FREE
NATURAL
V1000
CASTER


0017
0001
0042




0051
0052
0053
0054






NUCLEAR POWER
ECOLOGY / WAR /
REVOLUTION/ECO
NOMICS/CLASS/
STRUGGLE / THE
AMERICAN DREAM



ナイトフルーツ at THE MOD SUMMIT in TOKYO







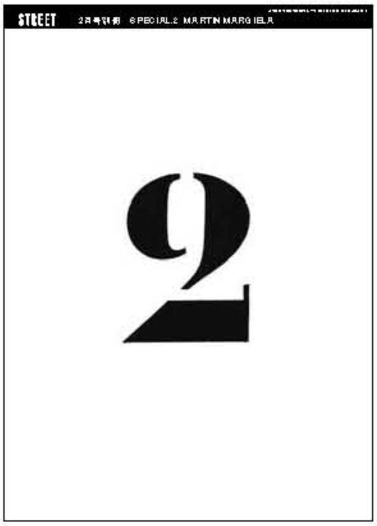



K.O.D.P.



発売中（毎月12日発売）


D SUMMIT



SPECIAL.2 MARTIN MARGIELA　2400円

発売中

"SPECIAL.1"の増刷も同時発売中。（1600円）
※"SPECIAL.1"は1995年10月に発行したものと同じものです。

お近くの書店で販売していない場合には、ストリート編集室にお申し込みください。
本の代金分（SPECIAL.2：2400円、SPECIAL.1：1600円）の郵便為替を手紙で郵送してください。
（郵便為替(かわせ)は郵便局で買えます）
封筒の表に「マルタン希望」と書いてください。
ストリート編集室　〒150-0021 東京都渋谷区恵比寿西1-16-8-5F

ストリート編集室

パルコB.C.富貴堂	北海道札幌市中央区南1条西3丁目
B.Cビヴォ	北海道札幌市中央区南2条西4丁目11番地
B.C富貴堂MEGA	北海道旭川市2条通7丁目マルカツ6F
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞノース	北海道旭川市旭神2-3丁目1-14
FORESTAGE旭川神居店	北海道旭川市神居3条11-1-5
BOOKSHOPパズ河原木店	青森県八戸市下長3-13-3
エムズ書店	岩手県花巻市桜台1-12-12
萬松堂	新潟市古町通6番町
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞウイズ	新潟市東堀通6-1045WITH3F
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞプラーカ1	新潟市笹口1-1プラーカ1-2F
紀ノ国屋書店新潟店	新潟市万代1-3-30万代シルバーホテル2F
B.C長岡	新潟県長岡市城内町1-611-1
B.Cおおじま柏崎店	新潟県柏崎市幸町4-39
紀ノ国屋書店仙台店	宮城県仙台市太白区長町7-20-3ザモール仙台長町3F
ジュンク堂書店仙台店	宮城県仙台市青葉区中央4-1-1イービーンズ6F
宝文堂	宮城県仙台市青葉区中央2-4-6
石巻ビブレザシティ	宮城県石巻市穀町14-1
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞ秋田ﾌｫｰﾗｽ	秋田市千秋久保田町4-2フォーラスB1
ブックパル西部店	福島県白河市北真舟25-2
八文字屋書店北店	山形県山形市馬見ケ崎2-7
パルコB.C.松本店	長野県松本市中央2-2-28松本パルコB1
平安堂諏訪店	長野県諏訪市四賀2326-1
B.Cコム	栃木県足利市朝倉町245-5コムファースト3F
進駸堂駅ビル店	栃木県小山市城山町3-3-22
ハートブックス本店	栃木県大田原市若草1-721-1
リブロ宇都宮南店	栃木県宇都宮市北若松原1-14
ハートブックス黒磯店	栃木県黒磯市
WING BOOK CENTER	千葉県柏市末広町1-1
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞM3	千葉県千葉市美浜区稲毛海岸2-3-10　Pat稲毛A3棟2F
丸善　津田沼店	千葉県習志野市谷津7-7-1
文真堂六郷店	群馬県高崎市上小鳥町416-1
ふじう書店	群馬県新田郡笠懸町阿左美1058-3
換乎堂	群馬県前橋市本町1-2-13
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞグンマ	群馬県新田郡笠懸町阿左み2815-10
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞリズム店	埼玉県入間郡大井町うれし野2-10-37ｱｳﾄﾚｯﾄﾓｰﾙ2F
文教堂書店浦和原山店	埼玉県浦和市原山4-33-20
ｽｸｰﾊﾟｰﾘﾌﾄﾎﾞｯｸｽ与野本町店	埼玉県与野市本町東1-3-18
青山ブックセンター新宿店	東京都新宿区西新宿1-1-5ルミネ1-5F
青山ブックセンタールミネ2店	東京都新宿区新宿3-28-2ルミネ2-4F
山下書店新宿本店	東京都新宿区新宿3-38-1マイシティ
紀ノ国屋書店本店	東京都新宿区新宿3-17-7
文悠	東京都新宿区神楽坂6-8
カルチャートキワ	東京都渋谷区代々木3-22-1文化学園購買部
リブロ青山店	東京都港区北青山2-2-16
流水書房	東京都港区南青山1-1-1新青山ビル2F
青山ブックセンター六本木店	東京都港区六本木6-1-20
あおい書店六本木店	東京都港区六本木6-1-24ラビロス六本木2F
金松堂書店	東京都港区赤坂5-1-3
青山ブックセンター広尾店	東京都港区南麻布4-1-29広尾ガーデン2F
ﾌﾞｯｸｶﾞｰﾃﾞﾝフローラ品川	東京都港区高輪3-26-27JR品川駅構内
有隣堂目黒店	東京都品川区上大崎2-16-7Mie2F
山下書店　原宿店	東京都渋谷区神宮前1-11-8ラフォーレ原宿
パルコB.C.渋谷店	東京都渋谷区宇田川町15-1渋谷パルコパート1-B1F
青山ブックセンター青山本店	東京都渋谷区神宮前5-53-67コスモス青山
文房堂原宿店	東京都渋谷区神宮前4-32-13
文教堂代々木上原店	東京都渋谷区西原3-8-5
あゆみBOOKS代々木店	東京都渋谷区千駄ヶ谷4-30-37ﾃﾞﾎﾟﾋﾞﾙ
有隣堂アトレ恵比寿店	東京都渋谷区恵比寿南1-5-5アトレ恵比寿内
近藤書店本店	東京都中央区銀座5-6-1
リブロ三軒茶屋店	東京都世田谷区太子堂4-24-8西友三軒茶屋店
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞ下北沢	東京都世田谷区北沢2-10-15マルシェ下北沢1F
青山ブックセンター自由が丘店	東京都目黒区自由が丘1-8-21メルサパート1-B1
青山ブックセンター天王洲店	東京都品川区東品川2-3-10-117シーフォートスクェア1F
文教堂書店	東京都北区王子5-2ｻﾝﾃﾞﾏｼｮｯﾋﾟﾝｸﾞｾﾝﾀｰ2F
パルコB.C.吉祥寺店	東京都武蔵野市吉祥寺本町1-5-1
松明堂書店	東京都小平市たかの台44-9
ブックスタマ福生店	東京都福生市福生1076
教堂新小平店	東京都小平市小川町1-924
あゆみBooks新百合ケ丘店	神奈川県川崎市麻生区上麻生1-5-3
高橋書店	神奈川県横浜市中区元町2-85
石村集文堂厚木パルコ館	神奈川県厚木市中町2-12-15
八重洲B.C京急百貨店上大岡店	神奈川県横浜市港南区上大岡西1-6-1

GROOVE金沢本店	金沢市西念町113街区1
王様の本加賀店	石川県加賀市西島町30
王様の本本店	石川県石川郡野々市町扇が丘4-3
GROOVE!富山堀川店	富山県富山市堀川町335
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞ37th	福井県福井市中央1-1-12生活創庫4F
じっぷじっぷ	福井市灌池2-706
パルコB.C.名古屋店	名古屋市中区栄3-29-1名古屋パルコ東棟4F
紀ノ国屋書店ロフト名古屋店	名古屋市中区栄3-18-1
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞ生活創庫店	名古屋市中村区椿町6-9生活創庫名古屋駅店新館6F
星野書店	名古屋市中村区名駅1-2-2名駅近鉄名古屋8F
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞベイ	名古屋市港区港町1-7JETTY EAST 2F精文館書店
精文館書店	愛知県豊橋市広小路1-6
らくだ書店東郷店	愛知県愛知郡東郷町白鳥2-20-1
メディア123	愛知県岡崎市天白町
精文館書店豊田店	愛知県豊田市下市場6-60
アオキ書店	愛知県春日井市如意申町7-1-8
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞ瀬戸店	愛知県瀬戸市西寺山28
自由書房パルコ店	岐阜市神田町9-12
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞVOL.1	岐阜市各務原市鵜沼西町1-631
大衆書房城南店	岐阜県羽島郡岐南町上印食9-50シネマジャングル1F
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞBro.穂積	岐阜県本巣郡穂積町野田新田4070-6
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞｽﾀｰｱｲﾗﾝﾄﾞ	三重県四日市市諏訪栄町6-4スターアイランド4F
江崎書店駅南店	静岡県藤枝市高岡1-3-3
谷島屋書店本店	静岡県浜松市連尺町309-1
心斎橋アセンス	大阪市中央区心斎橋筋1-6-10
紀ノ国屋書店心斎橋店	大阪市中央区心斎橋1-4-3心斎橋OPA7F
洋書ロゴス心斎橋店	大阪市中央区心斎橋筋1-9-1心斎橋パルコ4F
ジュンク堂書店難波店	大阪市中央区難波千日前12-7Y.E.S.NAMBAビル
紀ノ国屋梅田本店	大阪市北区梅田
WAVE梅田店	大阪市北区茶屋町16-7梅田ロフト7F
三省堂書店梅田店	大阪市北区梅田1丁目大阪駅前ﾀﾞｲﾔﾓﾝﾄﾞ地下街4号4060
TSUTAYA梅田堂山店	大阪市北区堂山町7-11
喜久屋書店天神橋店	大阪市北区天神橋4-7-13
ブックストア談	大阪市淀川区西中島5-16-1新大阪駅2Fメディオ新大阪内
駸々堂北千里ディオス	大阪府吹田市古江台1-2-25-301
リブロ江坂店	大阪府吹田市豊津町9-1
宮脇書店西淀川店	大阪市西淀川区御幣島2-15-24
丸善なんばOCAT店	大阪市浪速区湊町1-4-1ｵｵｻｶｼﾃｨｴｱﾀｰﾐﾅﾙﾋﾞﾙ5F
ブックトピア鳳	大阪府堺市鳳東町1-7-8-1
121堺店	大阪府堺市八田北町596-1
ﾌﾞｯｸｽﾄｱあっぷ	大阪府高石市綾園1-12-21
ジュンク堂三宮店	神戸市中央区三宮町1-6-18
文進堂書店	神戸市垂水区日向1-4-34
WAYペアシティ新宮店	和歌山県新宮市字谷王子418-1
ブキャンドック大谷	和歌山県御坊市湯川町小松原241
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞガーデン	奈良市三条本町8-1シルキア奈良2F
丸善京都河原町店	京都市中京区河原町通蛸薬師上ル
オーム社書店	京都市中京区河原町4条上ル河原町オーパ内
ジュンク堂書店京都店	京都市下京区四条通柳馬場東入ル
福島文進堂サンライズ店	京都府福知山市堀2688-1
パルコB.C.広島店	広島市中区本通10-1パルコ9F
文ハウディーB.C	広島県呉市中通3-2-18
宮脇書店徳山店	山口県徳山市周陽1-2-23
紀ノ国屋書店岡山店	岡山市中山下2-2-1
丸善岡山シンフォニービル店	岡山市表町1-5-1
BOOKSピタゴラス	岡山県赤磐郡山陽町沼田1271-1
松島書房	岡山県倉敷市松島1067-3
宮脇書店井原店	岡山県井原市上出部町41
みやたけ書店	香川県高松市丸亀町13-6
宮脇書店本店	香川県高松市丸亀町4-8
バッハ書店四万十	高知県中村市具同2222
紀ノ国屋書店松山店	愛媛県松山市千舟町5-7-1
明林堂書店吉敷店	山口市大字吉敷3074-4
八重洲B.C福岡三越店	福岡市中央区天神2-1-1福岡三越9F
福家書店イムズ店	福岡市中央区天神1-7-11イムズ店
リブロ福岡店	福岡市中央区天神2-5-35
積文館書店新天町本店	福岡市中央区天神2-8-215
紀ノ国屋書店小倉店	北九州市小倉北区京町3-1-1小倉そごう9F
明林堂書店サンピアン店	熊本市上南部町1581
パルコB.C.大分店	大分市府内町1-1-1
BOOKSきょうはん美浜店	沖縄県中頭郡北谷町美浜8-3

FRUiTS

次号予告
1月23日
発売予定
内容未定

Fruitsは月刊です。
毎月23日に
発売です。
（一部、地域によって違います）

アンケートは、
自己申告をそのまま
掲載していますので、
まちがっていることも
あります。

全国ローカル情報
募集
（ここに来て、とか
おしゃれスポットはここ、とか
オモシロイお店がある、とか
取材のとき食べるおいしいお店は
ここ、みたいな）

こんなものが流行ってるとか、
こんなことに凝ってるとか、
今これに注目とか、
ニュース募集
（会社の方、デザイナー等の方々へ：
プレスリリース等いただいておりますが、
編集企画が合った場合にご連絡させて
いただきます。ご了承ください。）

載っている服は、
今販売していないこと
の方が多いと思います
ので、メーカーに
問い合わせるときは、
ご注意ください。

こんなページを
作ってほしい
こんな企画を
してほしい
募集

バックナンバー
No.1〜20は、
売り切れ
となりました。
ごめんなさい。

編集部へのお便り等は、
住所をまちがえないよう
気をつけてね。
（恵比寿西です。）

EDIT: Noriko KOJIMA
編集発行人・青木正一
発行所・ストリート編集室
東京都渋谷区恵比寿西1-16-8-5F 〒150-0021
Tel.(03)3463-2190 Fax.(03)3463-2191
THE STREET EDITORIAL OFFICE
1-16-8-5F, EBISU-NISHI, SHIBUYA-KU, TOKYO, JAPAN